



## Françoise par Jean-Marie Périer



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Françoise par Jean-Marie Périer

*De Editions du Chêne*

**Françoise par Jean-Marie Périer** De Editions du Chêne

Ce qui m'a tout de suite frappé chez Françoise, c'est qu'elle n'avait aucune conscience de son incroyable beauté. Pour un photographe, c'est une situation idéale, et pour le jeune homme que j'étais ce fut un vrai choc. Photographe de nombreuses célébrités, Jean-Marie Perier a noué depuis les années 1960, une amitié très forte et très touchante avec Françoise Hardy. A travers un parcours photographique rassemblant près de 200 clichés autour desquels le photographe et son sujet se répondent, cet ouvrage nous livre le regard pétillant, subtile, intime et émouvant de Jean-Marie Perier sur l'une des plus grandes idoles des yéyés et de la scène musicale française, sur l'icône de mode et surtout sur la grande amitié qui les lie depuis toutes ces années.



[Télécharger Françoise par Jean-Marie Périer ...pdf](#)



[Lire en ligne Françoise par Jean-Marie Périer ...pdf](#)

240 pages

Extrait

Prologue

Pourquoi publier aujourd'hui un livre sur Françoise Hardy ? Parce que si la génération actuelle connaît la chanteuse, elle ne sait pas combien elle a toujours été belle. Et finalement, les années passant, je pense que la beauté a autant d'importance que la littérature.

En 1962, alors que la guerre d'Algérie n'est pas terminée, grâce à l'émergence d'Elvis Presley et de James Dean aux États-Unis, on assiste en France à ce que l'on pourrait appeler «la naissance de l'adolescence».

Influencés par le rêve américain, les jeunes veulent désormais voir leur vie à l'écran. Réunis par l'émission «Salut les copains» de Daniel Filipacchi et Frank Ténot, les adolescents prennent leur envol en se libérant de l'emprise des adultes et s'emballent pour le rock de «là-bas».

Au milieu de ce raz de marée, une jeune fille au timide sourire fait irruption dans l'univers de la chanson.

Contrairement à Johnny Hallyday, Sylvie Vartan ou Eddy Mitchell, elle écrit elle-même ses textes et sa musique s'apparente plus à la tradition de la chanson française. Elle aurait très bien pu rester en dehors de ce qu'on appellera plus tard «la vague yé-yé». Et si elle en fait partie, c'est un peu à son insu, grâce à sa beauté particulière. Françoise représente celles qui pleurent pendant que Sylvie symbolise celles qui dansent.

Le jeune photographe que j'étais se retrouva vite fasciné par ce visage si photogénique, d'autant plus que l'intéressée n'avait aucune conscience de son pouvoir de séduction. Qualité irrésistible, parce que tellement rare. En effet, non seulement Françoise ne s'aimait pas beaucoup mais, de plus, tout ce qui avait trait à l'apparence l'ennuyait prodigieusement. Les photos, les tournées, les émissions de télévision, toutes ces activités inhérentes à sa nouvelle vie de vedette étaient pour elle une contrainte. Ce qu'elle aimait, c'était écrire des chansons et les entendre à la radio, même interprétées par un autre.

Dès que Daniel Filipacchi m'embarqua dans l'aventure du journal Salut les copains, je rencontrai Françoise. Et elle reste, avec Sylvie Vartan, celle que j'ai le plus photographiée. Je m'en donnais à cœur joie. J'ai même réussi à faire un numéro de soixante-douze pages entièrement consacré à elle.

Les photos de ce livre sont restées dans des caisses aux archives du journal pendant trente-cinq ans, certaines d'entre elles n'ont jamais été publiées. Je l'avoue, il y en a pas mal que j'avais complètement oubliées, et c'est avec plaisir que je les retrouve aujourd'hui.

Ce visage que j'ai regardé sous toutes les coutures continue de m'émouvoir, et malgré le temps qui passe, rien n'a changé, la tendresse qui me lie à Françoise reste intacte. Revue de presse

Photographe des stars, Jean-Marie Périer révèle à travers son objectif

les mille et un visages de Françoise Hardy, vedette yé-yé devenue icône de la chanson française. L'occasion aussi de redécouvrir les artistes

qui ont croisé ou partagé la route de la chanteuse...

Elle se laisse prendre en photo de bonne grâce, mais que sait-on d'elle ? Un peu plus, en refermant le bel hommage de Jean-Marie Périer. (Etienne de Montety - Le Figaro du 15 décembre 2011)

Françoise Hardy, à son corps défendant, mais avec une sympathie jamais dévoyée, est l'objet de Françoise, magnifique portfolio qui exalte l'élégance et la beauté de la plus pop, la plus British, des chanteuses parisiennes. (Le Monde du 15 décembre 2011) Présentation de l'éditeur

Photographe des célébrités, Jean-Marie Périer a noué une amitié forte avec Françoise Hardy depuis les années 1960. A travers près de 200 clichés, cet ouvrage livre le regard pétillant, intime et émouvant du photographe sur l'une des plus grandes idoles de la scène musicale française, sur l'icône de mode et surtout sur la grande amitié qui les lie depuis tant d'années.

Download and Read Online Françoise par Jean-Marie Périer De Editions du Chêne #K4CEN5YB68M

Lire Françoise par Jean-Marie Périer par De Editions du Chêne pour ebook en ligneFrançoise par Jean-Marie Périer par De Editions du Chêne Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Françoise par Jean-Marie Périer par De Editions du Chêne à lire en ligne.Online Françoise par Jean-Marie Périer par De Editions du Chêne ebook Téléchargement PDFFrançoise par Jean-Marie Périer par De Editions du Chêne DocFrançoise par Jean-Marie Périer par De Editions du Chêne MobipocketFrançoise par Jean-Marie Périer par De Editions du Chêne EPub  
**K4CEN5YB68MK4CEN5YB68MK4CEN5YB68M**