



## L'Illiade

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# L'Iliade

*Homère, Laurence Vismes-Mokrani (de)*

**L'Iliade** Homère, Laurence Vismes-Mokrani (de)



[Télécharger L'Iliade ...pdf](#)



[Lire en ligne L'Iliade ...pdf](#)

192 pages

Extrait

Chant Un

OÙ ÉCLATE LA QUERELLE D'ACHILLE ET D'AGAMEMNON

Chante, Muse, la colère d'Achille fils de Pelée, colère meurtrière, lourde de douleurs pour les Achéens, colère qui jeta à Hadès la vie de bien des héros et leurs corps en pâture aux chiens et aux oiseaux. Telle était la volonté de Zeus. Commence au moment où le Roi Souverain Agamemnon et le divin Achille se querellèrent.

Ce fut Apollon, le fils de Létô et de Zeus, qui les lança dans cette querelle parce que son prêtre, Chrysès, avait été outragé par Agamemnon. Chrysès était venu auprès des bateaux achéens pour racheter sa fille, au prix d'une immense rançon, portant les bandelettes sacrées d'Apollon sur son sceptre plaqué d'or.

Il suppliait les Achéens :

- Atrides et vous, Achéens aux bonnes cnémides, que les dieux vous accordent un heureux retour après la prise de la cité de Priam. Rendez-moi ma fille, acceptez sa rançon par respect de l'Archer Apollon, fils de Zeus.

Tous les autres Achéens étaient d'accord, mais non pas Agamemnon qui le chassa avec des paroles violentes :

- Que je ne te reprenne pas, vieillard, à rôder ou à revenir près de nos bateaux creux. Je ne te rendrai pas ta fille ; elle vieillira dans ma maison, loin de sa patrie ; elle tissera et viendra dans mon lit, quand je l'appellerai. Va-t'en, ne me mets pas en colère, si tu veux partir sain et sauf !

Le vieillard prit peur et obéit. Sans un mot, il repartit sur la plage, le long de la mer mugissante et, une fois seul, il adressa cette prière au Seigneur Apollon :

- Écoute-moi, Maître de l'arc d'argent, toi qui protèges Chrysé, Cilla la divine et qui règnes sur Ténédos, si jamais j'ai édifié pour toi un temple, si jamais j'ai brûlé pour toi de gras cuisseaux de taureaux et de chèvres, accomplis mon vœu : puissent les Achéens payer mes larmes sous tes flèches !

Revue de presse  
Les nombreux dessins affichent tour à tour silhouettes sans épaisseur, presque désincarnées, dessins en noir et blanc, tableaux colorés. Au total, un monde étrangement familier et vivant : la vision de Mimmo Paladino sert la part de l'imaginaire sans la détruire. Une somptueuse réussite. --Historia

Au total, 200 oeuvres peintes en profonde concordance avec la puissance émotionnelle du texte d'Homère, ces 27 646 vers qui retracent vingt années d'errance d'un bout à l'autre de la Méditerranée. Plus qu'un livre, une oeuvre d'art indispensable. --Martine Freneuil, Le Quotidien du Médecin

Visiblement très inspiré et emporté par le texte, Paladino fait preuve d'une grande invention et d'une belle variété, tant sur le plan plastique que technique. Du crayon de couleur à l'encre, en passant par le collage, l'aquarelle, le noir de fumée, tout y passe dans ces oeuvres qui, plus ou moins proches du texte et plus ou moins figuratives, ne glissent jamais dans l'anecdotique. --H. F. Debailleux, Libération Présentation de l'éditeur

La célèbre épopée d'Homère, adaptée par Martine Laffon.

Dans une édition spécialement conçue pour les élèves de 6<sup>e</sup>.

### **L'œuvre**

- Cela fait presque dix ans que les Grecs assiègent la ville de Troie quand Achille se met en colère contre Agamemnon, qui lui a ravi l'esclave qu'il avait gagnée au combat. Quelles seront les conséquences de sa colère sur cette guerre interminable ?
- Une épopée magnifique qui résonne du fracas des combats des héros et qui dénonce la guerre et ses vaines

violences. En lien avec le thème « Héros, héroïnes et héroïsmes » du nouveau programme de français en 5<sup>e</sup>.

### **Les compléments pédagogiques**

Par Laurence de Vismes Mokrani.

- Soigneusement annoté, le texte est associé à un dossier illustré, qui comprend :
  - un guide de lecture avec des repères et un parcours de l'œuvre en 7 étapes ;
  - un groupement « Textes & image » mettant en scène trois figures de héros : antique (Thésée), biblique (David) et contemporain (Superman) ;
  - une enquête « spécial Histoire des arts » permettant de découvrir différentes représentations de la guerre de Troie de l'Antiquité grecque à nos jours.
- Et, sur [www.classiquesetcie.com](http://www.classiquesetcie.com), pour l'enseignant, un guide pédagogique proposant un descriptif complet de la séquence et des fiches d'activités photocopiables sur l'œuvre.

Download and Read Online L'Iliade Homère, Laurence Vismes-Mokrani (de) #QF01A5XSCI3

Lire L'Iliade par Homère, Laurence Vismes-Mokrani (de) pour ebook en ligneL'Iliade par Homère, Laurence Vismes-Mokrani (de) Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Iliade par Homère, Laurence Vismes-Mokrani (de) à lire en ligne.Online L'Iliade par Homère, Laurence Vismes-Mokrani (de) ebook Téléchargement PDFL'Iliade par Homère, Laurence Vismes-Mokrani (de) DocL'Iliade par Homère, Laurence Vismes-Mokrani (de) MobipocketL'Iliade par Homère, Laurence Vismes-Mokrani (de) EPub

**QF01A5XSCI3QF01A5XSCI3QF01A5XSCI3**