



Des vins, des hommes et des émotions: Souvenirs d'un amateur de grands crus



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Des vins, des hommes et des émotions: Souvenirs d'un amateur de grands crus

Nicolas de Rabaudy

Des vins, des hommes et des émotions: Souvenirs d'un amateur de grands crus Nicolas de Rabaudy

 [Télécharger Des vins, des hommes et des émotions: Souvenirs d ...pdf](#)

 [Lire en ligne Des vins, des hommes et des émotions: Souvenirs ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Des vins, des hommes et des émotions: Souvenirs d'un amateur de grands crus Nicolas de Rabaudy

280 pages

Extrait

Extrait de la préface de Jacques Puisais

LA LANGUE EST PARLIÈRE QUAND LE VIN EST BON

Le vin résulte d'une relation spécifique entre l'homme, la terre et l'air. C'est l'icône d'un lieu précis, la gueule de l'endroit où il est né.

De la dive bouteille, il faut être à l'écoute pour s'en bien pénétrer et la dire. Le vin n'existe que si on le nomme : la langue et les mots font vivre l'or rouge, blanc ou rosé. Le verbe traduit le ressenti, le goût, le plaisir et forge le souvenir de «la vie invisible du vin» (Philippe de Rothschild).

Il n'y a pas de bon vin, de grand cru sans logos ni mémoire. Je me souviendrai toute ma vie du canard Apicius au miel, épices et dattes d'Alain Senderens, accompagné, rehaussé par le Banyuls millésimé 1961 d'André Parce. Le vin fortifié du regretté médecin et vigneron a fait grandir ce plat d'anthologie, toujours servi place de la Madeleine, dans le décor de Majorelle et Guimard de l'ancien Lucas Carton. Quel grand moment d'émotion sensuelle, esthétique et gourmande !

C'est en cela que le vin, la partie intellectuelle du repas (Alexandre Dumas) est bien plus que de l'eau végétale. Il meuble notre quotidien, le rend exceptionnel et nous fait entrer dans le monde éphémère du plaisir des sens, prolongé par la langue parlrière.

Le vin doit être heureux à table. Le muscadet se sent mieux en face d'une fine de claire et le chablis en réplique d'un bar en croûte de sel. Le Pavillon rouge 1990 du Château Margaux vient se lover dans la chair de ce pigeon rosé cuit par Alain Solivérès au Taillevent.

Quel vin pour quel plat ? L'exercice si captivant pour le fin bec conjugue la nature du flacon et la culture de la bonne chère. Il s'agit de s'approcher de la perfection, de l'accord idéal selon le vocabule de Philippe Bourguignon, très attaché à satisfaire les hôtes de Laurent. Respecter les saveurs des mets et le corps du vin, le préserver de toute mésalliance, cela s'appelle l'intelligence du bien manger.

Oui, il faut une communion entre le verre et l'assiette.

Au-delà se dessine un humanisme de l'oenophile que Nicolas de Rabaudy raconte dans cet ouvrage, nourri des aventures gourmandes d'un chroniqueur de table et de vin qui a rempli ses carnets de notes, de réflexions, d'impressions, de sensations vécues afin qu'elles échappent à l'oubli, au néant.

Ainsi rencontre-t-on au fil des pages d'éminentes personnalités de ce petit monde si particulier de l'hédonisme épicurien, comme le vit le professeur David Khayat. Nous croisons la fourchette, le couteau et la cuillère deux fois par jour, quelquefois trois avec le souper, et il s'agit d'être à la hauteur et de viser le mieux du bien : le régal du palais est une science de l'à-peu-près.

Tout au long de trois décennies, Nicolas de Rabaudy a interrogé des seigneurs de la haute cuisine, de Raymond Oliver (admirable évocation) à Alain Ducasse en passant par Joël Robuchon, Guy Savoy, Gérald Passédat, Marc Meneau et Guy Martin. Toute sa vie de gastronomade, il a recherché les contacts, des liens forts avec l'élite des chefs étoiles, des sommeliers leaders de leur profession : Philippe Faure-Brac qu'il a contribué à lancer, Eric Beaumard, Enrico Bernardo, Philippe Bourguignon, Antoine Hernandez, Olivier Poussier, Noël Bajor qu'il a suivi dans leurs différentes maisons - et Dieu que les maîtres de la sommellerie moderne ont tant de choses à dire sur leurs trouvailles, leurs préférences, leurs découvertes. Présentation de l'éditeur

Voici un ouvrage rare sur les plaisirs, les découvertes, les mystères de la dive bouteille. Le vin n'existe que si on le nomme. La langue des mots fait vivre l'or rouge, blanc ou rosé. Tout au long de trente années passées de restaurants menés par de valeureux chefs aux vignobles de l'Hexagone et aux caves voutées où le jus de la treille murit dans la pénombre, Nicolas de Rabaudy, chroniqueur de gastronomie et de vins, s'est forgé une

vaste culture du savoir-boire à travers des dégustations, des dîners, des rencontres. Avec des personnalités issues de l'univers des nobles flacons, propriétaires et châtelains comme les Rothschild, Alexandre de Lur Saluces, Aubert de Villaine (domaine de la Romanée Conti), Michel Delon, Jean-Michel Cazes, Jean-Claude Berrouet, May-Eliane de Lencquesaing, Jean-Eugène Borie, qui lui ont transmis l'art de bien déguster et la vérité des crus d'exception. Il y a au fil de ces pages quelqu'un pour vous initier : les sommeliers Philippe Bourguignon, Éric Beaumard, Olivier Poussier, Enrico Bernardo, Philippe Faure-Brac, les diacres du vin, et les collectionneurs comme François Audouze et Michel Chasseuil, mémoires des vins anciens. Plus on comprend le secret du verre, plus on s'approche de la sève, plus le plaisir vous saisit et le bonheur de boire est là. Ancien journaliste de spectacles à Paris Match, Nicolas de Rabaudy s'est orienté dans les années 80 vers la chronique de restaurants et de vins. Il a donné des articles au Figaro, au Journal du Dimanche, et depuis 2009, il collabore au site slate.fr fondé par Jean-Marie Colombani, ancien PDG du Monde. Auteur fécond, il a publié une vingtaine de livres sur l'univers des chefs étoiles, des grands restaurants et des vins de rêve qu'il suit pour Bettane Desseauve Médias. Ce dernier ouvrage très personnel rassemble ses souvenirs de gastronome oenophile. Biographie de l'auteur

Ancien journaliste de spectacles à Paris Match, Nicolas de Rabaudy s'est orienté dans les années 80 vers la chronique de restaurants et de vins. Il a donné des articles au Figaro, au Journal du Dimanche, et depuis 2009, il collabore au site web slate fondé par Jean-Marie Colombani, ancien PDG du Monde. Auteur fécond, il a publié une vingtaine de livres sur l'univers des chefs étoilés, des grands restaurants et des vins de rêve qu'il suit pour Bettane Desseauve Médias. Ce dernier ouvrage très personnel rassemble ses souvenirs de gastronome oenophile.

Download and Read Online Des vins, des hommes et des émotions: Souvenirs d'un amateur de grands crus Nicolas de Rabaudy #14PX3NKTLIS

Lire Des vins, des hommes et des émotions: Souvenirs d'un amateur de grands crus par Nicolas de Rabaudy pour ebook en ligneDes vins, des hommes et des émotions: Souvenirs d'un amateur de grands crus par Nicolas de Rabaudy Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Des vins, des hommes et des émotions: Souvenirs d'un amateur de grands crus par Nicolas de Rabaudy à lire en ligne.Online Des vins, des hommes et des émotions: Souvenirs d'un amateur de grands crus par Nicolas de Rabaudy ebook Téléchargement PDFDes vins, des hommes et des émotions: Souvenirs d'un amateur de grands crus par Nicolas de Rabaudy DocDes vins, des hommes et des émotions: Souvenirs d'un amateur de grands crus par Nicolas de Rabaudy MobipocketDes vins, des hommes et des émotions: Souvenirs d'un amateur de grands crus par Nicolas de Rabaudy EPub

14PX3NKLIS14PX3NKLIS14PX3NKLIS