



## L'homme d'Aden



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# L'homme d'Aden

*Clara Janés*

**L'homme d'Aden** Clara Janés

 [Télécharger L'homme d'Aden ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'homme d'Aden ...pdf](#)

Reliure: Broché

Extrait

Je penchai la tête en avant et saisissant le diadème, je le plaçai lentement sur mes cheveux. Le poids de toutes ces pièces d'argent, petits carrés avec dessins, losanges stylisés, cercles et minuscules boules qui en se heurtant tintaient comme des grelots et dont l'ensemble formait un large bandeau, se déployait sur moi comme une main ferme. «Tu es une mariée de Sanaa», dit Amal et il s'approcha pour m'embrasser. Je m'écartai doucement, je pris le diadème, je tendis un billet au garçon qui était derrière le comptoir, puis je demeurai un instant à contempler le mur couvert de parures, de boucles d'oreilles d'ambre, de pendentifs, d'aumônières, d'amulettes... Amal s'était éloigné et je me mis à flâner dans les boutiques d'étoffes. Je marchai ainsi un moment, dans le doux soleil du matin, avant de voir au coin d'une rue une fillette qui me regardait : la forme de son corps souple et menu était un éclair d'ombre, toute en noir excepté le pantalon bleu qui dépassait sous la longue jupe. Sa tête n'était pas voilée mais couverte d'un foulard et d'un châle, elle était couronnée d'une grande corbeille ronde en feuilles de palme qui contenait du pain. Quand elle sentit mes yeux sur elle, elle descendit la rue au milieu des étals de fruits secs et d'épices. Je lui emboîtai le pas, sans réfléchir, tout en fixant fugacement sur ma rétine les monceaux de dattes luisantes, les raisins secs clairs, la blancheur de l'ail, les taches plus sombres des sacs de café, de sésame, de cannelle, de coriandre, le rouge soudain des petits piments, l'orange du safran. Présentation de l'éditeur

Nous sommes dans le hall. Abbas me regarde et Amal et Muhammad et Kasim me regardent. Je suis l'étrangère. Je suis celle qui a les yeux bleus. L'homme d'Aden, celui que j'ai regardé avec insistance, ne me regarde pas, il parle avec son ami et avec Nabila, une jeune Syrienne brune, non voilée. Je pense que je ne m'approcherai pas de l'homme d'Aden puisqu'il ne me regarde pas [...].

Au bout de la péninsule Arabique, entre ciel et mer, le Yémen. Dans cette terre de légendes et de traditions millénaires, rien n'a plus d'importance pour les hommes que l'honneur ; à l'exception de la femme peut-être. Et quand celle-ci est occidentale... quand son visage n'est pas dissimulé sous le voile et que vers lui convergent tous les yeux masculins, alors la prééminente dialectique des regards prend toute sa mesure. Car c'est au travers de lui, du regard, de cette expérience immédiate comme langage, qu'ici tout est régi. Pour la narratrice, perméable, le regard peine à tromper. Il est pour elle la preuve de l'intention de l'autre, tantôt une révélation douloureuse de sa chosification, tantôt l'heureuse confession de l'amour.

Divergent, L'Homme d'Aden est un roman qui s'éloigne des lieux communs, qui dément l'accommodante dichotomie culturelle faite trop facilement entre le Moyen-Orient et l'Occident, qui s'écarte vers des directions différentes, qui pèse toute la commune mesure de l'humanité entre les peuples tout en témoignant de la vaine tentative d'une femme occidentale à vouloir incarner la femme arabe.

Agrégé de lettres modernes, ancien élève de l'ENS et du conservatoire de Paris (premier prix Poétesse, romancière, essayiste et traductrice, Clara Janés, née en 1940 à Barcelone, est au centre de la littérature espagnole contemporaine. Son oeuvre protéiforme, dont certains textes ont été traduits dans de nombreuses langues, se place au sein de la grande littérature universelle.

Aux côtés de son oeuvre poétique et romanesque, ses multiples publications comprennent également des nouvelles, des essais, des biographies, des récits autobiographiques, des récits de voyages et des traductions. Clara Janés a fait découvrir au lectorat espagnol les textes de poètes majeurs du xxe siècle tels que les Tchèques Vladimír Holan et Jaroslav Seifert (prix Nobel de littérature en 1984), le Portugais António Ramos Rosa, les Iraniens Sohrab Sepehri et Ahmad Shamlou... ainsi que des oeuvres de Marguerite Duras, Nathalie Sarraute, Katherine Mansfield et William Golding (prix Nobel en 1983).

Plusieurs fois récompensée, Clara Janés a obtenu notamment, en 1997, le prix national de Traduction en Espagne et, en 2000, la médaille de la Première Catégorie de la République tchèque. Un mot de l'auteur Divergent, L'Homme d'Aden est un roman qui s'éloigne des lieux communs, qui dément l'accommodante

dichotomie culturelle faite trop facilement entre le Moyen-Orient et l'Occident, qui s'écarte vers des directions différentes, qui pèse toute la commune mesure de l'humanité entre les peuples tout en témoignant de la vaine tentative d'une femme occidentale à vouloir incarner la femme arabe.

Download and Read Online L'homme d'Aden Clara Janés #QS534RCDVZ0

Lire L'homme d'Aden par Clara Janés pour ebook en ligneL'homme d'Aden par Clara Janés Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'homme d'Aden par Clara Janés à lire en ligne.Online L'homme d'Aden par Clara Janés ebook Téléchargement PDFL'homme d'Aden par Clara Janés DocL'homme d'Aden par Clara Janés MobipocketL'homme d'Aden par Clara Janés EPub

**QS534RCDVZ0QS534RCDVZ0QS534RCDVZ0**