



Zola Jackson



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Zola Jackson

Gilles Leroy

Zola Jackson Gilles Leroy

 [Télécharger Zola Jackson ...pdf](#)

 [Lire en ligne Zola Jackson ...pdf](#)

190 pages

Revue de presse

Deux ans après son prix Goncourt pour «Alabama Song», Gilles Leroy publie un roman fort et poignant, la confession d'une vieille femme noire de La Nouvelle-Orléans, pendant l'ouragan Katrina. Qui goûte les subtilités du genre du monologue, surtout quand il est à plusieurs voix, trouvera registres à sa mesure dans ce nouveau livre de Gilles Leroy. Tour à tour attendrie, douce, effrayante ou effrayée, rageuse, implorante, nostalgique ou revancharde, tantôt elle-même et bien d'autres femmes, enfant ou adulte, folle ou raisonnable, Zola Jackson raconte son histoire, retranchée au dernier étage de sa maison inondée de La Nouvelle-Orléans pendant l'ouragan Katrina, en 2005, avec pour seule compagne sa chienne Lady, tel un Boudu américain. Les digues vont sauter les unes après les autres, dans tous les sens du terme, durant ces cinq jours et cette vie entière que dure la confession de Zola Jackson, prisonnière des eaux troubles de son passé. Qui aime s'emmitoufler dans le roman, s'y laisser bercer et surprendre, tremblera avec ce personnage touchant et fragile. (Sabine Audrerie - La Croix du 13 janvier 2010)

En racontant la vie de cette vieille institutrice noire, prisonnière avec sa chienne dans sa maison submergée durant le cyclone, Gilles Leroy dit tout : le sentiment d'injustice, le destin d'une femme célibataire, la vie d'un prof métiis, les liens entre deux hommes dans une Amérique pas si libérée, la constance de la nature à toucher les gens les plus démunis...

Ce qui surprend et emporte dans ce nouveau roman de Gilles Leroy, c'est sa capacité à incarner un personnage. Il n'est pas dans la peau du personnage, il est le personnage : Zola Jackson, c'est lui. Cette vieille femme noire, qui n'est bienveillante qu'avec son fils, possessive, qui fait le vide autour d'elle, et refuse toute amitié... Elle est d'une réalité fascinante, attachante et agaçante...

Sans doute seule la littérature est-elle capable de nous donner à voir le réel. (Mohammed Aïssaoui - Le Figaro du 14 janvier 2010)

Avoir le Goncourt, c'est bien. Continuer à écrire sans se casser la plume sur le premier sujet venu, c'est mieux. Deux ans après s'être glissé dans la cervelle détraquée de Zelda Fitzgerald, Gilles Leroy ne s'est pas laissé paralyser par son succès...

Le roman tout entier repose sur le monologue décousu de cette femme noire qui refuse d'abandonner sa chienne et ses souvenirs. Au fond, elle se moque de Katrina parce qu'elle a déjà vécu ce qui peut arriver de pire à une mère : elle a perdu son fils unique, plusieurs années plus tôt...

Mais c'est plutôt une femme puissante, comme on en croise chez Marie NDiaye. Car avec la sensibilité qu'on lui connaît, l'auteur d'«Alabama Song» évite tout misérabilisme. Grâce à l'habile construction d'un récit qui avance par glissements successifs, au gré des flash-backs et des associations d'idées, il livre l'autoportrait d'un personnage dont on n'oublie ni la force de caractère ni les fêlures...

Gilles Leroy a décidément l'art de capter l'âme des femmes, surtout quand leur prénom commence par un Z. (Grégoire Leménager - Le Nouvel Observateur du 14 janvier 2010)

Nous sommes fin août 2005, à Gentilly, au nord de La Nouvelle-Orléans, après le passage de l'ouragan Katrina. Le cataclysme a eu lieu voilà deux jours seulement. Zola Jackson, la vieille institutrice noire qui a élevé des générations de ce quartier pauvre, n'a pas voulu partir. "On ne quitte pas La Nouvelle-Orléans. On y naît, on y crève. C'est comme ça."...

Dans ce roman resserré de l'amour maternel, Gilles Leroy bouleverse la mémoire douloureuse des années passées, la mêle aux moments angoissants de l'inexorable crue. Le texte est d'une rare émotion. "Mon enfant, on dirait que c'est l'heure." Qui peut encore entendre la prière de Zola ? Dans le ciel, les hélicoptères des chaînes de télévision filment la désolation... (Xavier Houssin - Le Monde du 5 février 2010) Présentation de l'éditeur

A La Nouvelle-Orléans, c'est d'un oeil presque ironique que Zola Jackson accueille l'ouragan Katrina. A quoi bon s'affoler pour si peu ? La vieille institutrice noire à la retraite en a vu d'autres ! Rien ne la fera quitter sa maison, ni abandonner sa chienne Lady. Alors que la catastrophe s'abat sur la ville, la voix de l'héroïne nous plonge dans les rues inondées du quartier populaire où elle vit, mais aussi au coeur de ses propres souvenirs, heureux et douloureux. Peu à peu se font jour les travers d'une société américaine, inégalitaire et gangrenée par le racisme. Réécriture du Déluge, Zola Jackson offre un voyage dans la conscience humaine, confrontée aux drames collectifs et aux tragédies intimes. Avec ce roman, Gilles Leroy (prix Goncourt 2007) signe «un huis clos poignant, d'une rare émotion» (Xavier Houssin, Le Monde des livres). Biographie de l'auteur Gilles Leroy est l'auteur notamment de Machines à sous, L'amant russe et Alabama Song, prix Goncourt 2007.

Download and Read Online Zola Jackson Gilles Leroy #MYT9RH8GK4S

Lire Zola Jackson par Gilles Leroy pour ebook en ligneZola Jackson par Gilles Leroy Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Zola Jackson par Gilles Leroy à lire en ligne.Online Zola Jackson par Gilles Leroy ebook Téléchargement PDFZola Jackson par Gilles Leroy DocZola Jackson par Gilles Leroy MobipocketZola Jackson par Gilles Leroy EPub
MYT9RH8GK4SMYT9RH8GK4SMYT9RH8GK4S