

antoine stinco  
une éducation  
architecturale

(tunis • paris • rome • paris)

## Une éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome, Paris



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Une éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome, Paris

Antoine Stinco

Une éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome, Paris Antoine Stinco



[Télécharger](#) Une éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome ...pdf



[Lire en ligne](#) Une éducation architecturale : Tunis, Paris, Ro ...pdf

## Téléchargez et lisez en ligne Une éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome, Paris Antoine Stinco

---

144 pages

Extrait

Images

Il y a un port de pêcheurs siciliens, authentique fragment de Sicile accroché à la Tunisie. Des maisons, des rues, des quais, des bateaux de pêche, une église, construits par ces hommes avec le savoir-faire et la manière de leur pays. Une procession annuelle dédiée à la madone de Trapani, sa statue couverte d'or portée par les pêcheurs autour du village dans une ferveur partagée par tous les Siciliens de Tunis criant EVVIVA MARIA.

Il y a un cimetière juif en pleine ville, ouvert à tout vent pendant quelques mois après la guerre, où gamin je joue aux gendarmes et aux voleurs au milieu des tombes et des tranchées creusées pour s'y réfugier durant les sept mois de bombardements quotidiens. Et dans ce cimetière, un camp de soldats américains, des voitures, des camions au dessin étonnant, des hommes à la démarche étrangement déliée, un ring, un match de boxe et quelques enfants les yeux grands ouverts découvrant l'Amérique.

Il y a une «Porte de France», vestige des anciens remparts, qui s'ouvre sur un morceau d'Orient, sur un monde inconnu qui m'est totalement étranger. Une suite de souks voûtés où s'étaisent, dans un merveilleux télescopage de matières, de couleurs et de parfums, tous les objets traditionnels de la vie quotidienne des Tunisiens, spectacle merveilleusement exotique d'un Orient de rêve et d'un autre temps, avec ses marchands et toute une population encore en costumes traditionnels. Un labyrinthe de ruelles étroites et vides, faites de maisons sans façades. Un continuum urbain à l'étrange volumétrie, un théâtre d'ombres plein de mystère et de murs blanchis à la chaux. Une autre lumière, une autre ville, une langue familière que je ne comprends pas.

Il y a la traversée du lac de Tunis, dans une étendue d'eaux basses, de ciel et de lumière éblouissante. Un canal, et la lenteur massive, monumentale, des bateaux rentrant ou sortant du port de Tunis. La route et les rails accolés au canal, les voitures et un vieux métro parisien repeint en blanc, liens familiers des habitants de Tunis avec leurs plages et la mer. Un avion volant à très basse altitude prépare son atterrissage à l'aéroport d'El Aouina. La beauté du spectacle saisonnier des flamands roses sur le lac avec au loin une minuscule île que l'on disait abandonnée aux rats, vestige du passage des armées de Charles-Quint. Au sud, un lointain industriel avec quelques panaches de fumées flottant sur l'horizontalité irisée des salines. Un bateau chargé d'étudiants de retour à Tunis pour les vacances, suivi depuis sa rentrée dans le canal par la procession des voitures de leurs parents dans un concert de klaxons. Ils bloquent la circulation tous les cent mètres par des arrêts intempestifs pour voir passer le bateau et saluer leurs enfants dans une agitation joyeuse en les appelant par leurs noms. Lesquels enfants, rassemblés tous du même côté, font pencher ce pauvre bateau qui prend soudain une allure comique. Présentation de l'éditeur

Antoine Stinco retrace dans ce récit l'itinéraire où le goût de l'architecture s'est, dans les années soixante, et malgré un enseignement rétrograde, imposé au jeune étudiant qu'il était.

En parallèle, l'auteur raconte certains états de sa vie truffés de péripéties dans une époque débutante où soufflait un vent de légèreté, pouvant faire croire, en plein coeur de ces années des trente glorieuses, à l'ambiguïté d'une liberté... enfin acquise ?

Un témoignage à ne pas manquer sur une époque révolue évoquant peut-être ce que furent "les années folles" !

Antoine Stinco (né à Tunis en 1934) est un architecte français. Il étudie à l'École nationale supérieure des

beaux-arts de Paris. Durant les années soixante, il participe à la revue Utopie.

Ses premiers travaux ont porté sur l'expérimentation de supports nouveaux en architecture, notamment les structures gonflables. Il ouvre son cabinet en 1984 et se spécialise dans la construction ou l'aménagement de musées et de salles de spectacle.

Parmi ses principales réalisations, citons la rénovation de la Galerie nationale du Jeu de Paume (Paris, 1987), la rénovation/extension de la Maison de la culture (Le Cargo) de Grenoble (Grenoble, 2004), la rénovation/extension du musée des Beaux-Arts d'Angers (2004), la rénovation du Théâtre national de Bretagne (Rennes, 2008). Biographie de l'auteur

Antoine Stinco (né à Tunis en 1934) est un architecte français. Il étudie à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Durant les années soixante, il participe à la revue Utopie. Ses premiers travaux ont porté sur l'expérimentation de supports nouveaux en architecture, notamment les structures gonflables. Il ouvre son cabinet en 1984 et se spécialise dans la construction ou l'aménagement de musées et de salles de spectacle. Parmi ses principales réalisations, citons la rénovation de la Galerie nationale du Jeu de Paume (Paris, 1987), la rénovation/extension de la Maison de la culture (Le Cargo) de Grenoble (Grenoble, 2004), la rénovation/extension du musée des Beaux-Arts d'Angers (2004), la rénovation du Théâtre national de Bretagne (Rennes, 2008).

Download and Read Online Une éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome, Paris Antoine Stinco  
#H4ZYB2KTJ87

Lire Une éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome, Paris par Antoine Stinco pour ebook en ligneUne éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome, Paris par Antoine Stinco Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Une éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome, Paris par Antoine Stinco à lire en ligne.Online Une éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome, Paris par Antoine Stinco ebook Téléchargement PDFUne éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome, Paris par Antoine Stinco DocUne éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome, Paris par Antoine Stinco EPubUne éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome, Paris par Antoine Stinco MobipocketUne éducation architecturale : Tunis, Paris, Rome, Paris par Antoine Stinco EPub

**H4ZYB2KTJ87H4ZYB2KTJ87H4ZYB2KTJ87**