



Bifrost n°81



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Bifrost n°81

Pierre Pelot, Greg Egan

Bifrost n°81 Pierre Pelot, Greg Egan

 [Télécharger Bifrost n°81 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Bifrost n°81 ...pdf](#)

192 pages

Présentation de l'éditeur

Après avoir consacré notre dernière numéro à Stephen King, maître incontesté des littératures de genre outre-Atlantique, la logique voulait que nous retournions dans l'Hexagone pour aborder une oeuvre qui, par bien des aspects, pourrait être le pendant français de celle de l'auteur américain. En effet, les parallèles sont nombreux entre Pierre Pelot et Stephen King (outre le fait qu'ils appartiennent à la même génération). Les deux oeuvres sont énormes de qualité et de quantité ; chacune s'inscrit dans une géographie physique délimitée (le Maine pour King, les Vosges pour Pelot) ; elles ont longtemps été méprisées par la critique avant d'être portées au nues ; toutes deux, enfin, mélangent les genres, font fi des classifications sans jamais pour autant renier le terreau populaire sur lequel elles s'épanouissent...

Pierre Pelot, né le 13 novembre 1945, a publié environ deux cents romans, et ce dans tous les genres (science-fiction, mais aussi polar, western, fantastique, paléo-fiction) et pour tous les âges. Ses dernières années, la plupart de ses récits sont parus hors genre dans des collections et chez des éditeurs généralistes. Au rang de ses réussites les plus manifestes, on citera «La Forêt muette», «C'est ainsi que les hommes vivent», «La Guerre olympique», «Delirum Circus», «Brouillards», «L'Eté en pente douce» (adapté au cinéma par Gérard Krawczyk en 1987), «Transit» ou «Natural Killer»...

Outre deux nouvelles de Pelot lui-même, le dossier proposé ici se charpente autour d'un très long article introductif à la vie et l'oeuvre de notre homme, signé par l'un de ses proches amis, le romancier Claude Ecken, une interview de Pelot, elle aussi réalisée par Claude Ecken, un guide de lecture, des études sur le versant polar et la période Fleuve Noir de Pelot, sans oublier l'incontournable bibliographie exhaustive signée Alain Sprauel. Bref un dossier énorme, sans doute l'un des plus vastes jamais proposé dans les pages de Bifrost ; notre manière à nous de célébrer les 50 ans de carrière d'un romancier proprement stupéfiant...

Une nouvelle inédite de Greg Egan complète par ailleurs la partie fiction de cette nouvelle livraison de la «revue des mondes imaginaires», qui n'oublie pas non plus, comme toujours, d'aborder l'ensemble de l'actualité littéraire des genres qui nous occupent.

Download and Read Online Bifrost n°81 Pierre Pelot, Greg Egan #WB4TE1GNFQJ

Lire Bifrost n°81 par Pierre Pelot, Greg Egan pour ebook en ligneBifrost n°81 par Pierre Pelot, Greg Egan
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Bifrost n°81 par Pierre Pelot, Greg Egan à lire en ligne.Online Bifrost n°81 par Pierre Pelot, Greg
Egan ebook Téléchargement PDFBifrost n°81 par Pierre Pelot, Greg Egan DocBifrost n°81 par Pierre Pelot,
Greg Egan MobipocketBifrost n°81 par Pierre Pelot, Greg Egan EPub

WB4TE1GNFQJWB4TE1GNFQJWB4TE1GNFQJ