



## Une histoire des sens

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Une histoire des sens**

*Alain CORBIN*

**Une histoire des sens Alain CORBIN**

 [Télécharger Une histoire des sens ...pdf](#)

 [Lire en ligne Une histoire des sens ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Une histoire des sens Alain CORBIN

---

768 pages

Présentation de l'éditeur

Parmi les historiens français d'aujourd'hui, Alain Corbin est l'un des rares qui soit reconnu internationalement comme un " maître ", ayant réussi à créer autour de lui et à partir de son œuvre mieux qu'une " spécialité " de plus (les sensibilités), une nouvelle manière de faire de l'histoire. Corbin est, par excellence, l'historien des sens, l'historien des émotions, l'historien des corps. Il réussit ce tour de force de nous faire comprendre le plus intime grâce à une lecture sans préjugé des documents d'époque. Et ce corps-là, c'est déjà le nôtre. Ce volume offre un échantillon remarquable des trois grandes manières qu'a l'auteur d'aborder ses terres familiaires.

*Le Miasme et la jonquille* fut en son temps (1982) – et demeure – un manifeste pour une histoire du sensible. Il s'agissait de prouver tout à la fois que : faire l'histoire d'un sens (ici l'odorat, ou, pour être précis, de la " sensibilité olfactive ") était un projet tout aussi noble que de faire l'histoire de Napoléon ou de la révolution industrielle ; cette histoire était possible, grâce à une lecture intelligente des documents à notre portée, depuis les règlements municipaux jusqu'aux poèmes romantiques.

On retrouve cette méthode dans plusieurs des principaux livres qui ont suivi, comme *Les Cloches de la terre* (sur la sensibilité auditive de la " France profonde ", déjà moderne mais encore rurale) ou *Le Territoire du vide*, où il reconstitue ce moment étonnant où l'homme moderne (anglais, d'abord) a inventé la mer comme loisir, autrement dit le " balnéaire ", invention contemporaine de celle de la montagne.

*Le Village des " cannibales "* (1990) est une de ces monographies villageoises qui nous plaisent tant (ici la petite commune de Hautefaye, dans le nord de la Dordogne), mais saisie dans un moment de paroxysme. Une journée de folie collective, au cœur de l'été 1870 où, sous l'effet de l'entrée en guerre et des premiers désastres, une foule réunie pour une foire traditionnelle se transforme en collège de bourreaux. Le supplicié (les détails sont atroces) est un jeune aristocrate, supposé républicain mais surtout, par cela même, " prussien ". Cette étude – toujours d'actualité – est d'autant plus fascinante pour le lecteur que, par ailleurs, le même explorateur des émotions sait comme aucun autre reconstituer ici l'histoire de *La Douceur de l'ombre* (*L'arbre, source d'émotions, de l'Antiquité à nos jours*, 2013), là de *L'Harmonie des plaisirs*, autrement dit *des manières de jouir, du siècle des Lumières à l'avènement de la sexologie* (2007).

Autre exploration : celle du *Monde retrouvé de Louis-François Pinagot* (1998) où Corbin s'est lancé sur les traces d'un inconnu. Un sabotier analphabète de la région natale de l'auteur, qui vécut 78 ans au XIXe siècle sans laisser aucune trace directe mais dont l'historien réussit à reconstituer l'univers, matériel aussi bien que mental, avec la même finesse que celle qu'on réservait jusque là aux " grands hommes ". Un véritable tour de force et un ouvrage unique en son genre : plus de 300 pages sur " un homme sans qualité ". Projet a priori infaisable et pourtant mené à bien.

En complément, on a sélectionné un ensemble de courts textes qui permettent d'éclairer la démarche de l'auteur, les uns plus programmatiques (" Invitation à une histoire du silence "), les autres partant d'une étude de cas pour creuser l'intime (" Écriture de soi sur ordonnance ", ou l'histoire des pollutions nocturnes de M.X, patient d'un professeur de faculté...). Biographie de l'auteur

Alain Corbin, né en 1936, d'un père antillais, médecin de campagne, et d'une mère normande, a grandi dans le Perche, dont il parle avec sensibilité – c'est bien le moins... – dans un volume de mémoire, *Sois sage, c'est la guerre*, paru l'an dernier. Étudiant à Caen, professeur à l'université de Tours, il termine en Sorbonne (Paris 1), titulaire de la chaire d'histoire du XIXe siècle, occupée précédemment par Maurice Agulhon.

Pascal Ory, né en 1948, est professeur d'histoire contemporaine à la Sorbonne (Paris 1). À ce titre il a été pendant plusieurs années le collègue d'Alain Corbin. Plusieurs de ses livres se rattachent à la démarche corbinienne, tel *L'Invention du bronzage. Essai d'une histoire culturelle* (2008). Il a participé à deux ouvrages collectifs dont Alain Corbin a été l'un des maîtres d'œuvre, l'*Histoire du corps* et l'*Histoire de la virilité* (Éditions du Seuil). Il a dirigé pour " Bouquins " le *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France*

(plus de 6 000 ex. vendus) et préfacé *Le Dossier Rebaret* paru à l'automne 2015.  
Download and Read Online Une histoire des sens Alain CORBIN #21VCMUEG8JF

Lire Une histoire des sens par Alain CORBIN pour ebook en ligneUne histoire des sens par Alain CORBIN Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Une histoire des sens par Alain CORBIN à lire en ligne.Online Une histoire des sens par Alain CORBIN ebook Téléchargement PDFUne histoire des sens par Alain CORBIN DocUne histoire des sens par Alain CORBIN MobipocketUne histoire des sens par Alain CORBIN EPub

**21VCMUEG8JF21VCMUEG8JF21VCMUEG8JF**