



Angel sanctuary, tome 18



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Angel sanctuary, tome 18

Kaori Yuki

Angel sanctuary, tome 18 Kaori Yuki

 [Télécharger Angel sanctuary, tome 18 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Angel sanctuary, tome 18 ...pdf](#)

192 pages

Revue de presse

Face à Kira, le pouvoir de l'ange salvateur renaît de toute sa puissance, et c'est un Setsuna déterminé à détruire cet étranger qui l'a tant fait souffrir qui renaît de ses cendres. De plus, le jeune homme a enfin retrouvé Sara, et rien ne pourrait sans doute le rendre plus heureux ... Sauf que l'auteur, ayant décidé qu'il serait trop beau de les réunir enfin, a forcément une botte secrète, qui n'est autre qu'un Sandalphon légèrement désappointé et parasitaire du ventre de Sara, s'improvisant son enfant et la rendant complètement en dehors de la réalité, en dehors d'elle-même. De plus en plus d'obstacles se dressent donc devant la petite troupe, qui se grossit heureusement de Kourai qu'on avait presque oubliée ... et qui part, bien déterminée à s'introduire au paradis pour déchoir le tout puissant. Secondé de personnages qui sont légèrement effacés par tous les événements, Setsuna se hâte vers les portes de l'Étéménanki tandis que Rochel se détruit de l'intérieur, sauvegardant tant bien que mal son corps et son cœur en attendant la délivrance, qui n'arrivera qu'en réunissant l'ange organique et l'ange inorganique.

Ce tome est assez complexe au niveau des noms, des combats brouillons -comme à l'ordinaire- et des rôles de chacun. Le début n'est pas particulièrement agréable à lire, mais la folie de Rochel remonte à la surface de plus en plus, rejetant Katan en se servant d'un double, comme une marionnette de chair qui exécuterait ce qu'il ne peut plus mener à bien. Mais ce qui rend ce tome bien appréciable, c'est évidemment la fin de celui-ci. L'auteur a l'habitude de donner un quart d'heure de gloire à la plupart de ses personnages, nous permettant de nous y attacher pour mieux souffrir à leurs côtés lorsque leur destin les rattrape. C'est le tour de Kato de faire ses adieux à la scène, dans une mise en page spécialement émouvante, pour ce personnage discret mais fier et combatif, muet sur ses difficultés et critique vis-à-vis d'un passé qu'il regrette, heureux d'avoir pu renaître en tant que nouvel être, avec le rôle qu'il mène jusqu'au bout. Un des grands moments d'Angel Sanctuary, quelque peu gâché par la narration désordonnée que Kaori Yuki nous offre. Plus que deux tomes !

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Sandalphon est désormais maître de son corps et Rochel a réussi, sans conteste, à prendre les rênes afin de gouverner le monde céleste. Quand à Setsuna, il est déterminé à se battre contre Kira, qui est retourné dans la peau de Lucifer, et à accepter son destin comme tel. Son œil et son aile rétablis, l'ange salvateur jaillit enfin de son sommeil: c'est le grand réveil ! De son côté, Kato, qui a retrouvé enfin sa propre personne, va se donner corps et âme dans un ultime combat ! Biographie de l'auteur

La mangaka que l'on connaît sous le nom de plume Kaori Yuki (????) est née un 18 décembre à Tokyo, mais elle n'a jamais divulgué l'année de sa naissance, qui peut être estimée dans les années 1960.

C'est tôt qu'elle apprend à dessiner, mais au lieu de suivre des cours spécialisés pour le métier de mangaka, elle passera par une école d'art dont elle sortira diplômée en 1986. Le premier travail qu'elle a rendu -une nouvelle-, dans le cadre de son école, sera appelé « Vampire's Love », mais c'est grâce à son avancée jusqu'en demi-finale d'un concours de Hana to Yume chez Hakusensha qu'elle se fait remarquer avec sa nouvelle « Love Hunt ». C'est à partir de là qu'elle commence alors chez l'éditeur avec sa première œuvre dans le domaine professionnel : « Natsufuku no Erii », connu en France sous « La tenue d'été d'Elie » disponible dans le tome 3 de **Comte Cain** qui paraît dans le Bessatsu Hana to Yume d'automne 1987. Elle travaille donc avec l'éditeur Hakusensha de 1987 à 2010, où elle passe un nouveau contrat, avec Kodansha, ce qui va l'amener à s'imposer beaucoup plus en termes de communication et de sources internet. Elle met en effet à disposition :

- son blog, mieux fourni qu'auparavant : ???? ?UnDERGA?DEN? (<http://www.yukikaori.jp/blog/>)
- un compte Twitter : Angelaid (<http://twitter.com/#!/angelaid>)

- un album photos en ligne : Angelaid (<http://p.twipple.jp/user/angelaid>)

Au sujet de son nom de plume, on sait qu'il n'est pas né d'une grande réflexion puisqu'il est venu de la télévision avec le nom d'une actrice et un prénom totalement inventé. Toutefois, on peut penser que son prénom fictif se rapproche du réel, puisque son éditeur a accepté ce pseudonyme sur la base de ressemblance avec son véritable nom.

Niveau international, Kaori Yuki aura pu être aperçue à Londres en automne 2000 (pour de la documentation avant l'écriture de **Comte Cain / God Child**), puis en Allemagne (juin 2001) pour une convention de manga où elle a offert des dédicaces et une conférence. Elle est revenue en Allemagne 5 ans plus tard pour un salon du livre, où là encore elle propose des dédicaces aux heureux détenteurs du ticket nécessaire. Enfin, lors de la Japan Expo 2009 le stand Shojo Paradise monté par Hakusensha et Shueisha permettait de laisser des messages à certains auteurs de shojos, dont Kaori Yuki.

On en connaît un peu plus sur elle grâce à diverses interviews, aux postfaces ou aux colonnes de textes éparpillées dans les volumes de ses séries :

- Elle a une fille née en 2004 et un fils né en 2007 dont elle s'occupe beaucoup malgré son travail harassant de mangaka, ce qui explique sans doute le ralentissement de ses publications ainsi que son récemment évoqué manque d'évolution : le rôle de maman est difficile à vivre, et elle en parle d'ailleurs souvent tout en rappelant également le bonheur que cela lui apporte.

- Elle est très attachée à ses fans, aime recevoir des courriers de leur part et les remercier. C'est d'ailleurs grâce à eux qu'elle a commencé à écouter de la musique en travaillant, suite aux envois réguliers d'albums par ses lecteurs. Elle se passe d'ailleurs souvent en boucle certaines chansons pour conserver l'atmosphère née lors de son travail. Enfin, comme toutes les mangakas elle dort extrêmement peu et ce n'est sans doute pas ses enfants qui auront arrangés cela !

- Ses goûts plus personnels sont très variés : les chats, la musique (des groupes comme The Cure, le J-rock et le Visual), les films parmi lesquels on peut citer en pagaille Alien II ou le Cercle des Poètes Disparus, les jeux vidéos (Final Fantasy II et III, Persona 2, ...). C'est également une amatrice des figurines ou objets de décorations liés au monde féérique qu'elle a d'ailleurs mis en scène dans Fairy Cube.

A noter qu'elle a réalisé de nombreux dojinshi, parmi les plus célèbres on connaît : Saishû Gensô FF II (???? -1990) sur Final Fantasy II dont l'histoire principale se focalise sur Leon. Nemureru Ryû no Kodomo-tachi (????????) sur Dragon Quest II, Red Wings (1992) qui s'inspire de Final Fantasy IV, Kottô Teien - Antique Garden (???? - ?????? - 1995) sur Final Fantasy III et IV et enfin Die (1995 puis réédition en 1996), création originale. Sans parler de ses nombreuses participations à des projets collectifs ...

La mangaka a également participé à un projet de grande ampleur, **Meine Liebe** (??????) en créant le character design des personnages du jeu, qui sont à la base des différentes exploitations de la licence. Celle-ci se décompose en plusieurs axes : le jeu vidéo (avril 2001) sur le principe du harem de beaux garçons ; une série manga en 4 tomes (prépublication mai 2004, publication janvier 2005 – mai 2006) par Rei Izawa et une version bunko en mai 2010 ; un jeu PS2 (septembre 2004) ; la première saison de l'anime (novembre 2004, 13 épisodes) ; un roman d'un volume par Gotoh Shinobu (août 2005) ; la saison deux de l'anime (janvier 2006, 13 épisodes) et enfin le second jeu sur PS2 en février 2006.

Lire Angel sanctuary, tome 18 par Kaori Yuki pour ebook en ligneAngel sanctuary, tome 18 par Kaori Yuki
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Angel sanctuary, tome 18 par Kaori Yuki à lire en ligne.Online Angel sanctuary, tome 18 par Kaori
Yuki ebook Téléchargement PDFAngel sanctuary, tome 18 par Kaori Yuki DocAngel sanctuary, tome 18 par
Kaori Yuki MobipocketAngel sanctuary, tome 18 par Kaori Yuki EPub

R7S1M3AFCPYR7S1M3AFCPYR7S1M3AFCPY