



Le porche mamlouk

Arvis Christine (éditions Mathéria)



Le porche mamlouk



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le porche mamlouk

Annie-Christine Daskalakis Mathews

Le porche mamlouk Annie-Christine Daskalakis Mathews

« Pseudo-cloître » ou « porte arabe » : cette formule laconique sur la mauvaise copie d'un croquis du XIXe siècle ne laissait pas pressentir une découverte majeure, alors que se mettait en place le projet architectural et muséographique dédié aux arts de l'Islam au musée du Louvre. Pourtant, l'histoire débute en 1889, avec l'Exposition universelle à Paris qui accueille un projet spectaculaire : la reconstitution en plein Paris d'une « rue du Caire ». Le porche mamelouk du XVe siècle en était partie prenante. Amené pierre par pierre (cinq tonnes) en France depuis le port d'Alexandrie, alors que la rue fut entièrement créée, le porche, d'une hauteur de quatre mètres, ne put être remonté en raison de la complexité technique du projet, et demeura dans l'ombre jusqu'à nos jours. En 2004, le musée des Arts décoratifs consent au Louvre un précieux dépôt : sa collection d'œuvres d'art de l'Islam. Après recherche, il a été possible d'établir que ce porche est issu de la résidence cairote d'un émir mamelouk du XVe siècle. Après recherche, il a été possible d'établir que ce porche est issu de la résidence cairote d'un émir mamelouk du XVe siècle. Le Caire, capitale du pouvoir mamelouk, s'est couvert durant leur 267 ans de règne, de 1250 à 1517, de plus de 2000 monuments de prestige. Leur domination marque un âge d'or pour le Caire qui est alors l'une des plus grandes villes du monde et la plus importante du monde de l'Islam qui s'étend du Maroc à l'Inde. La passionnante enquête à laquelle nous convie l'auteur fait émerger des moments cruciaux de l'histoire du Caire au XIXe siècle qui, sous un vent de travaux urbains et d'éventrements d'axes anciens se transforme en un Paris oriental.

 [Télécharger Le porche mamlouk ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le porche mamlouk ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le porche mamlouk Annie-Christine Daskalakis Mathews**

55 pages

Présentation de l'éditeur

La passionnante enquête à laquelle nous convie l'historienne de l'art Annie-Christine Daskalakis Mathews, nous transporte à une période cruciale de l'histoire du Caire au XIXe siècle qui, sous un vent de travaux urbains et d'éventrements d'axes anciens, se transforme en un Paris oriental. 1889 : un bateau à vapeur quitte Port-Saïd pour Le Havre avec sa précieuse cargaison à destination de Paris, où se prépare l'exposition universelle qui voit la création de la tour Eiffel ; le porche d'honneur d'une riche demeure mamlouke doit être remonté dans la "rue arabe". Mais le projet ne se fait pas, et pendant plus d'un siècle le porche est oublié, et ses pierres dispersées. Au début du IIIe millénaire, sa redécouverte et le remontage titanique de ce puzzle de cinq tonnes de pierres est un événement fondateur de l'ouverture du nouveau département des Arts de l'Islam. Biographie de l'auteur

Annie-Christine Daskalakis Mathews est Docteur en histoire de l'art.

Download and Read Online **Le porche mamlouk Annie-Christine Daskalakis Mathews #YZMHNBVU7RT**

Lire Le porche mamlouk par Annie-Christine Daskalakis Mathews pour ebook en ligneLe porche mamlouk par Annie-Christine Daskalakis Mathews Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le porche mamlouk par Annie-Christine Daskalakis Mathews à lire en ligne.Online Le porche mamlouk par Annie-Christine Daskalakis Mathews ebook Téléchargement PDFLe porche mamlouk par Annie-Christine Daskalakis Mathews DocLe porche mamlouk par Annie-Christine Daskalakis Mathews MobipocketLe porche mamlouk par Annie-Christine Daskalakis Mathews EPub **YZMHNBVU7RTYZMHNBVU7RTYZMHNBVU7RT**