

Edouard Arribalzaga - Gourves Dene
Eriko Inouji - Kots Mawada - Kuni Miyazawa
Koji Nagai - Kameko Okamoto - Junichiro Tsuchida

Le Club des Gourmets

et autres cuisines japonaises



Brochure de repas
par Ryoko Saito de et Muriel Moninger
Photographies de Clément



Le Club des Gourmets et autres cuisines japonaises

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Club des Gourmets et autres cuisines japonaises

Ryoko Sekiguchi

Le Club des Gourmets et autres cuisines japonaises Ryoko Sekiguchi



[Télécharger Le Club des Gourmets et autres cuisines japonaises ...pdf](#)



[Lire en ligne Le Club des Gourmets et autres cuisines japonais ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Le Club des Gourmets et autres cuisines japonaises Ryoko Sekiguchi

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Si le Japon est connu comme un pays de fine gastronomie, sa littérature porte elle aussi très haut l'acte de manger et de boire. Qu'est-ce qu'on mange dans les romans japonais ! Parfois merveilleusement, parfois terriblement, et ainsi font leurs auteurs, Kôzaburô Arashiyama, Osamu Dazai, Rosanjin Kitaôji, Shiki Masaoka, Kenji Miyazawa, Kafû Nagai, Kanoko Okamoto, Jun'ichirô Tanizaki...Du xiie siècle à nos jours, dix gourmets littéraires vous racontent leur histoire de cuisine, joliment illustrée. Extrait

SOUVENIRS DE SAKÉ

Osamu Dazai

«Souvenirs de saké», dis-je, mais il ne s'agit pas de parler d'un saké qui se souviendrait de quelque chose. Le sens de ce titre est plutôt : «Souvenirs liés au saké», ou mieux : «Souvenirs liés au saké et à ma façon de vivre, tourné vers le passé, toujours centré sur des souvenirs liés au saké»; cela faisait long pour un titre, et j'ai craint qu'il donne l'impression que je me moquais du monde. J'ai finalement décidé de le laisser tel quel : «Souvenirs de saké».

Ces derniers temps, ma santé n'étant pas fameuse, je m'étais sagement tenu éloigné du saké, jusqu'au jour où cette abstinence m'a paru absurde. J'ai ainsi demandé à ma femme d'en faire réchauffer et j'y ai goûté, à peine un petit pichet de deux gô. J'ai alors pris conscience de plusieurs choses.

Il n'y a pas à dire, le saké, ça se boit dans de petits godets, et à petites lampées. C'est l'évidence. J'ai commencé à boire du saké au lycée, mais à l'époque, je trouvais cela âpre et trop fort en odeur. J'avais du mal à en ingurgiter même un petit verre. Moi, je faisais partie de la tribu des hommes qui effleurent et s'humectent à peine les lèvres de leur verre de curaçao, de peppermint ou de porto en jouant les gandins, et je détestais, je méprisais, je frémissais d'effroi devant les autres élèves qui alignaient les pichets de saké en faisant un raffut de tous les diables. Si si, je vous jure que c'est vrai.

Je finis néanmoins par m'habituer au saké, au prix d'un long, pénible et franchement ridicule périple. Dans les soirées avec geishas, afin d'éviter que celles-ci se moquent de moi, je me forçais à boire à petits traits ce breuvage que je trouvais amer. Arrivait alors inévitablement le moment où je me levais d'un bond pour courir aux toilettes et tout vomir en pleurant, à l'agonie. Ensuite, blême, je mangeais un kaki que la geisha m'épluchait. Par la force des choses, j'ai fini par m'y habituer, car tels sont les pouvoirs de la coercition.

Puisqu'un godet de rien du tout me faisait un effet effroyable, autant dire que je considérais l'acte de boire du saké dans un grand verre, froid, ou associé à de la bière, comme l'équivalent d'une tentative de suicide.

D'ailleurs, jadis, boire seul était chose fort peu élégante. On demandait nécessairement à quelqu'un de vous accompagner pour vous servir à chaque fois. Déclarer qu'il n'y a de vraiment bon saké que bu seul était considéré comme de la dernière vulgarité et les prémisses de la débauche. Rien que de descendre un godet cul sec faisait retourner sur soi des yeux écarquillés, alors se servir soi-même plusieurs verres coup sur coup, cela vous forgeait une réputation de soûlard invétéré et vous fermait définitivement les portes de la belle société. Présentation de l'éditeur

Si le Japon est connu comme un pays de fine gastronomie, sa littérature porte elle aussi très haut l'acte de manger et de boire. Qu'est-ce qu'on mange dans les romans japonais ! Parfois merveilleusement, parfois terriblement, et ainsi font leurs auteurs, Kôzaburô Arashiyama, Osamu Dazai, Rosanjin Kitaôji, Shiki Masaoka, Kenji Miyazawa, Kafû Nagai, Kanoko Okamoto, Jun'ichirô Tanizaki...Du xiie siècle à nos jours, dix gourmets littéraires vous racontent leur histoire de cuisine, joliment illustrée.

Download and Read Online Le Club des Gourmets et autres cuisines japonaises Ryoko Sekiguchi

#G3Y91FJS4MP

Lire Le Club des Gourmets et autres cuisines japonaises par Ryoko Sekiguchi pour ebook en ligneLe Club des Gourmets et autres cuisines japonaises par Ryoko Sekiguchi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Club des Gourmets et autres cuisines japonaises par Ryoko Sekiguchi à lire en ligne.Online Le Club des Gourmets et autres cuisines japonaises par Ryoko Sekiguchi ebook Téléchargement PDFLe Club des Gourmets et autres cuisines japonaises par Ryoko Sekiguchi DocLe Club des Gourmets et autres cuisines japonaises par Ryoko Sekiguchi MobiPocketLe Club des Gourmets et autres cuisines japonaises par Ryoko Sekiguchi EPub
G3Y91FJS4MPG3Y91FJS4MPG3Y91FJS4MP