



Bourjois : la beauté à l'accent français: depuis 1853

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Bourjois : la beauté à l'accent français: depuis 1853

Elisabeth Feydeau (de)

Bourjois : la beauté à l'accent français: depuis 1853 Elisabeth Feydeau (de)

 [Télécharger Bourjois : la beauté à l'accent français: ...pdf](#)

 [Lire en ligne Bourjois : la beauté à l'accent français ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Bourjois : la beauté à l'accent français: depuis 1853 Elisabeth Feydeau (de)

64 pages

Extrait

Acte I

Au théâtre ce soir

Après une délicieuse et distayante journée passée aux bois ou dans les salons, le Tout-Paris se presse dans le quartier des Grands Boulevards, le quartier des théâtres. Les hommes et les femmes y rivalisent d'élégance, faisant et défaisant les modes aussi vite que les rumeurs qui courent derrière les éventails des Parisiennes. Les conversations sont vives, les regards appuyés, les étoffes se frôlent et se froissent au rythme du ballet mondain...

Sur scène, les comédiennes et les chanteuses lyriques comme l'éblouissante Marie Roze Ponsin, qui dit-on aurait inspiré le rôle de Carmen, émerveillent les spectateurs. Mais il faut bien l'avouer, elles affolent aussi la bonne société par leur liberté face aux convenances, même lorsqu'elles ne sont que vestimentaires.

Marie Roze : Marie Hippolyte Ponsin (1846-1926). Célèbre cantatrice française, elle débute en 1865 sur la scène de l'Opéra Comique et, en 1868 elle participe à la création de l'opéra *Le Premier Jour de bonheur* de Auber dans le rôle de Djelma (photographie par J. Sandeau). Bizet, séduit par sa prestation et ses grands talents de chanteuse et d'actrice, écrit la plus grande partie de son opéra *Carmen* spécialement pour elle. Elle sera une des grandes interprètes de ce rôle.

Le talentueux Joseph-Albert Ponsin

Joseph-Albert Ponsin est comédien et le frère de la sublime cantatrice, Marie Roze. Il a alors 21 ans et une seule passion, le théâtre. Mais son destin va prendre un tournant auquel il ne s'attendait pas. Habitué des loges de théâtre et ami des comédiens, il partage leur insatisfaction à l'égard des fards pour le grime qu'ils utilisent jour après jour sur scène. Sans l'avoir réellement prémedité, il décide de remédier à ce mécontentement et se lance immédiatement dans la confection de produits de meilleure qualité.

Son intention : améliorer le quotidien de ses collègues du monde du spectacle et les rendre encore plus éblouissants sur scène. C'est ainsi que la vie des comédiennes, puis des Parisiennes, et enfin de toutes les femmes va être bouleversée. Présentation de l'éditeur

L'histoire de Bourjois, c'est celle de la beauté et son geste rituel, ayant accompagné le quotidien de générations de femmes. Des publicités des années folles aux mini-vernis d'aujourd'hui, Bourjois réaffirme ses valeurs. La couleur, la joie, la complicité et un savoir-faire unique demeurent au cœur d'une marque née à Paris qui connaît et aime les femmes depuis 1863. Biographie de l'auteur

Historienne, Elisabeth de Feydeau a été responsable des affaires culturelles chez Chanel et Bourjois. Auteur de plusieurs ouvrages sur le luxe et le parfum, elle anime régulièrement des ateliers et conférences à travers le monde.

Download and Read Online Bourjois : la beauté à l'accent français: depuis 1853 Elisabeth Feydeau (de) #AXEPH0RL7SV

Lire Bourjois : la beauté à l'accent français: depuis 1853 par Elisabeth Feydeau (de) pour ebook en ligneBourjois : la beauté à l'accent français: depuis 1853 par Elisabeth Feydeau (de) Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bourjois : la beauté à l'accent français: depuis 1853 par Elisabeth Feydeau (de) à lire en ligne.Online Bourjois : la beauté à l'accent français: depuis 1853 par Elisabeth Feydeau (de) ebook Téléchargement PDFBourjois : la beauté à l'accent français: depuis 1853 par Elisabeth Feydeau (de) DocBourjois : la beauté à l'accent français: depuis 1853 par Elisabeth Feydeau (de) MobipocketBourjois : la beauté à l'accent français: depuis 1853 par Elisabeth Feydeau (de) EPub

AXEPH0RL7SVAXEPH0RL7SVAXEPH0RL7SV