



Family Compo - Deluxe Vol.4



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Family Compo - Deluxe Vol.4

HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa

Family Compo - Deluxe Vol.4 HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa

 [Télécharger Family Compo - Deluxe Vol.4 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Family Compo - Deluxe Vol.4 ...pdf](#)

250 pages

Revue de presse

Dans la première partie du tome, Hojo s'attarde encore et toujours sur le travestissement de Masahiko en tant que Masami. Normal, puisque le film dans lequel il joue le rôle de la jeune femme est projeté à son université. Sauf que deux spectateurs ne le prennent pas forcément dans le sens escompté par les réalisateurs, et surtout par l'acteur principal. Yoko, qui est venue voir le film malgré la rancœur qu'elle éprouve envers le jeune homme, considère la chose comme dégoûtante et conforte Masahiko dans le sentiment d'avoir perdu la jeune femme, qu'il apprécie pourtant plus que comme une simple amie ... sans se douter que ce sentiment est réciproque. De l'autre côté, Tatsumi revient à la charge et ne désespère pas de faire un jour sien la Masami qu'il a côtoyé et de qui il est tombé amoureux. Il va jusqu'à enlever Masahiko et à le mettre devant le fait accompli ... Heureusement pour lui, ses amis volent à son secours, et il s'en sort tant bien que mal. Puis vient le temps des réconciliations avec Yoko, ainsi que quelques souvenirs émouvants de Sora et Yukari.

Mais l'auteur insiste, revenant sur cette histoire de travestissement de Masahiko, histoire d'en rajouter une couche. Ce qui n'a pour résultat que de rendre ces chapitres très lourds et légèrement répétitifs. Heureusement, le mangaka part rapidement sur un autre chemin, plus agréable, comme celui des découvertes de Masahiko à l'époque de Noël ou encore les petits soucis quotidiens de la famille dans laquelle il a atterri depuis quelques temps. C'est alors un ton plus léger, tout en étant très sérieux quand il s'agit de Masahiko et de Shion qui s'installe pour notre plus grand plaisir. Un tome en demi-teinte, donc, assez inégal par la balance entre les chapitres lourds et redondants face à ceux qui manqueraient presque d'un peu de place pour évoluer de manière plus approfondie. On espère que l'auteur parviendra à mieux juger de cet équilibre par la suite, de peur de voir la série plonger dans la facilité et dans le désordre.

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Masahiko tourne un film dans lequel il tient le premier rôle féminin ! Le voilà donc devenu mademoiselle Masahiko. La situation est déjà cocasse mais elle devient carrément hilarante quand Tatsumi, un chef des yakuzas, en tombe follement amoureux. Masahiko réussit cependant à lui expliquer la situation, histoire de calmer les ardeurs du prétendant. oui, mais... s'il comprend, Tatsumi ne renonce cependant pas à son amour ! Il nourrit même un projet pour le moins inattendu... Évidemment, une telle conjoncture ne va pas faciliter la relation entre Masahiko et son amie Yoko. **Biographie de l'auteur**

Il décide de tenter sa chance dans le manga alors qu'il est à l'université. Il envoie ainsi sa première histoire, Space Angel, au concours Tezuka, organisé par le magazine Shonen Jump (Shueisha), et gagne le second prix. Un succès qui lui permet de signer un contrat avec l'éditeur et de débiter sa carrière professionnelle en 1980 avec le titre Je suis un homme !.

L'année suivante, Hojo entame sa première série majeure : Cat's Eye. Hojo acquiert rapidement une renommée internationale et à peine deux ans plus tard, en 1983, la série est adaptée en dessin animé.

En 1985, Hojo lance City Hunter, et cette fois encore, le succès est au rendez-vous. Le manga est tellement populaire qu'il est rapidement adapté en dessin animé, et Ryo Saeba finit même par envahir les écrans de cinéma dans des films toujours aussi spectaculaires.



Après la fin de City Hunter, Hojo se concentre sur des histoires courtes pendant plusieurs années. Puis il crée ensuite F.Compo (1996) et pour finir Angel Heart, la nouvelle série dont Ryo Saeba est l'un des personnages principaux. Hojo est aussi un très bon professeur : un de ses anciens assistants n'est autre que Takehiko Inoue, le célèbre créateur de Slam Dunk et Vagabond.

Download and Read Online Family Compo - Deluxe Vol.4 HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa

#AHRP9I3UGCE

Lire Family Compo - Deluxe Vol.4 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa pour ebook en ligneFamily Compo - Deluxe Vol.4 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Family Compo - Deluxe Vol.4 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa à lire en ligne. Online Family Compo - Deluxe Vol.4 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa ebook Téléchargement PDFFamily Compo - Deluxe Vol.4 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa DocFamily Compo - Deluxe Vol.4 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa MobipocketFamily Compo - Deluxe Vol.4 par HOJO Tsukasa / HÔJÔ Tsukasa EPub

AHRP9I3UGCEAHRP9I3UGCEAHRP9I3UGCE