



Débuter le pastel sec: Mes basiques et secrets de réussite



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Débuter le pastel sec: Mes basiques et secrets de réussite

Débuter le pastel sec: Mes basiques et secrets de réussite



[Télécharger Débuter le pastel sec: Mes basiques et secrets de ...pdf](#)



[Lire en ligne Débuter le pastel sec: Mes basiques et secrets ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Débuter le pastel sec: Mes basiques et secrets de réussite

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Cindy Bariillet est artiste animalier spécialisée dans le pastel sec. A travers ce livre elle transmet ses connaissances pour débuter cette technique par soi-même sur de bonnes bases, pour tous types de sujets.

Ce livre est fait pour vous si :

- ✗ Vous ne connaissez pas les bases de cette technique.
- ✗ Vous avez peur d'acheter du matériel coûteux et de le gâcher avec des ratés.
- ✗ Vous ne savez pas choisir les bonnes couleurs.
- ✗ Vous ne savez pas dans quel ordre appliquer les différents types de pastels.
- ✗ Vous n'arrivez pas à les superposer correctement.
- ✗ Vos dessins ont trop d'erreurs de proportions qui gâchent le résultat final.
- ✗ Vous aimez faire les animaux, mais vous ne savez pas faire les poils.
- ✗ Vous aimez faire les portraits, mais vous ne savez pas faire la peau.
- ✗ Vous connaissez l'importance des volumes, mais vos dessins sont désespérément plats.
- ✗ Vous trouvez que vos tableaux manquent de réalisme et ont un aspect trop cartoon.
- ✗ Vous en avez MARRE de jeter des dessins à la poubelle par frustration de ne pas avoir obtenu l'effet escompté.

Apprenez les bases de la technique du pastel sec à travers des rubriques simples et illustrées :

Partie 1 : Le matériel

Les recommandations de l'auteur pour vous procurer le kit du débutant : Acheter le moins possible pour obtenir les meilleurs résultats.

Le matériel minimum pour commencer à dessiner :

- Les crayons pastels.
- Les bâtonnets.
- Le papier.
- Les accessoires indispensables.

Pour aller plus loin:

- Votre lieu de création.
- Comment stocker ses pastels.
- Comment entretenir son matériel.

Partie 2 : Bien choisir son modèle

Tout commence avec un bon modèle. Si vous ne savez pas choisir votre photo de base, vous ajoutez des difficultés à votre travail. Dans cette partie, vous apprendrez :

- Où trouver des photos libres de droits que vous pourrez exploiter en toute légalité.
- Les éléments indispensables d'une bonne photo à reproduire.
- Comment cadrer cette photo pour avoir une belle composition.

Partie 3 : Soigner ses reliefs avec les valeurs

- Que sont les valeurs et pourquoi sont-elles indispensables à la réussite d'une œuvre ?
- Qu'est-ce qu'une échelle de valeurs et comment l'utiliser ?
- Comment améliorer les valeurs de ses dessins aux pastels ?

Partie 4 : Apprendre à choisir ses couleurs

- Pourquoi ce travail est si différent aux pastels et à la peinture.
- Qu'est-ce que la roue chromatique et comment l'utiliser dans nos tableaux.
- Apprendre à voir les couleurs réelles d'une photo... Ce sont rarement celles auxquelles ont pensé !
- Le bon usage du noir.
- L'harmonie des couleurs.
- Comment choisir la couleur de son arrière-plan pour qu'il soit harmonieux avec son sujet.

Partie 5 : Créer de la distance avec la perspective.

- Comment donner de la profondeur par le choix des couleurs.
- Comment faire en sorte que votre sujet semble sortir de la feuille avec une technique simple.

Partie 6 : Commencer à créer concrètement

- Comment appliquer ses pastels ?
- Comment estomper ?
- Comment dégrader ?
- Mélanger les différents types de pastels.

Partie 7 : Améliorer son réalisme

- Les astuces de l'auteur pour améliorer son réalisme.
- Les 5 erreurs à ne pas commettre.

Tout mon livre est basé sur la recherche du réalisme. Mais dans ce chapitre, je vous donne quelques bonnes astuces pour vous rapprocher toujours plus de votre modèle. En plus de ces astuces, je partage avec vous les 5 erreurs à ne pas commettre pour un tableau réaliste.

Partie 8 : Finaliser ses œuvres

Les tableaux aux pastels sont des œuvres fragiles. Ne gâchez pas tout votre beau travail par manque de soin, ce serait tellement dommage ! Je vous explique dans cette partie comment faire pour conserver vos tableaux intacts au fil des ans :

- Le fixatif : Pourquoi fait-il débat ? Comment l'utiliser au mieux ?
- Stocker ses dessins pour les conserver en parfait état.
- Encadrer ses œuvres.

Partie 9 : Pas à pas

A travers 6 tableaux en étapes, suivez l'artiste pas à pas. Présentation de l'éditeur

Cindy Barillet est artiste animalier spécialisée dans le pastel sec. A travers ce livre elle transmet ses connaissances pour débuter cette technique par soi-même sur de bonnes bases, pour tous types de sujets.

Ce livre est fait pour vous si :

- ✗ Vous ne connaissez pas les bases de cette technique.
- ✗ Vous avez peur d'acheter du matériel coûteux et de le gâcher avec des ratés.
- ✗ Vous ne savez pas choisir les bonnes couleurs.
- ✗ Vous ne savez pas dans quel ordre appliquer les différents types de pastels.
- ✗ Vous n'arrivez pas à les superposer correctement.
- ✗ Vos dessins ont trop d'erreurs de proportions qui gâchent le résultat final.
- ✗ Vous aimez faire les animaux, mais vous ne savez pas faire les poils.
- ✗ Vous aimez faire les portraits, mais vous ne savez pas faire la peau.
- ✗ Vous connaissez l'importance des volumes, mais vos dessins sont désespérément plats.

- ✗ Vous trouvez que vos tableaux manquent de réalisme et ont un aspect trop cartoon.
- ✗ Vous en avez MARRE de jeter des dessins à la poubelle par frustration de ne pas avoir obtenu l'effet escompté.

Apprenez les bases de la technique du pastel sec à travers des rubriques simples et illustrées :

Partie 1 : Le matériel

Les recommandations de l'auteur pour vous procurer le kit du débutant : Acheter le moins possible pour obtenir les meilleurs résultats.

Le matériel minimum pour commencer à dessiner :

- Les crayons pastels.
- Les bâtonnets.
- Le papier.
- Les accessoires indispensables.

Pour aller plus loin:

- Votre lieu de création.
- Comment stocker ses pastels.
- Comment entretenir son matériel.

Partie 2 : Bien choisir son modèle

Tout commence avec un bon modèle. Si vous ne savez pas choisir votre photo de base, vous ajoutez des difficultés à votre travail. Dans cette partie, vous apprendrez :

- Où trouver des photos libres de droits que vous pourrez exploiter en toute légalité.
- Les éléments indispensables d'une bonne photo à reproduire.
- Comment cadrer cette photo pour avoir une belle composition.

Partie 3 : Soigner ses reliefs avec les valeurs

- Que sont les valeurs et pourquoi sont-elles indispensables à la réussite d'une œuvre ?
- Qu'est-ce qu'une échelle de valeurs et comment l'utiliser ?
- Comment améliorer les valeurs de ses dessins aux pastels ?

Partie 4 : Apprendre à choisir ses couleurs

- Pourquoi ce travail est si différent aux pastels et à la peinture.
- Qu'est-ce que la roue chromatique et comment l'utiliser dans nos tableaux.
- Apprendre à voir les couleurs réelles d'une photo... Ce sont rarement celles auxquelles ont pensé !
- Le bon usage du noir.
- L'harmonie des couleurs.
- Comment choisir la couleur de son arrière-plan pour qu'il soit harmonieux avec son sujet.

Partie 5 : Créer de la distance avec la perspective.

- Comment donner de la profondeur par le choix des couleurs.
- Comment faire en sorte que votre sujet semble sortir de la feuille avec une technique simple.

Partie 6 : Commencer à créer concrètement

- Comment appliquer ses pastels ?
- Comment estomper ?
- Comment dégrader ?
- Mélanger les différents types de pastels.

Partie 7 : Améliorer son réalisme

- Les astuces de l'auteur pour améliorer son réalisme.
- Les 5 erreurs à ne pas commettre.

Tout mon livre est basé sur la recherche du réalisme. Mais dans ce chapitre, je vous donne quelques bonnes astuces pour vous rapprocher toujours plus de votre modèle. En plus de ces astuces, je partage avec vous les 5 erreurs à ne pas commettre pour un tableau réaliste.

Partie 8 : Finaliser ses œuvres

Les tableaux aux pastels sont des œuvres fragiles. Ne gâchez pas tout votre beau travail par manque de soin, ce serait tellement dommage ! Je vous explique dans cette partie comment faire pour conserver vos tableaux intacts au fil des ans :

- Le fixatif : Pourquoi fait-il débat ? Comment l'utiliser au mieux ?
- Stocker ses dessins pour les conserver en parfait état.
- Encadrer ses œuvres.

Partie 9 : Pas à pas

A travers 6 tableaux en étapes, suivez l'artiste pas à pas.

Download and Read Online Débuter le pastel sec: Mes basiques et secrets de réussite #PVHZ34BIFMO

Lire Débuter le pastel sec: Mes basiques et secrets de réussite pour ebook en ligneDébuter le pastel sec: Mes basiques et secrets de réussite Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Débuter le pastel sec: Mes basiques et secrets de réussite à lire en ligne.Online Débuter le pastel sec: Mes basiques et secrets de réussite ebook Téléchargement PDFDébuter le pastel sec: Mes basiques et secrets de réussite DocDébuter le pastel sec: Mes basiques et secrets de réussite MobipocketDébuter le pastel sec: Mes basiques et secrets de réussite EPub

PVHZ34BIFMOPVHZ34BIFMOPVHZ34BIFMO