



L'Art royal et le Petit Prince : Franc-maçonnerie et handicap



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'Art royal et le Petit Prince : Franc-maçonnerie et handicap

Jean Moreau, Francine Caruel

L'Art royal et le Petit Prince : Franc-maçonnerie et handicap Jean Moreau, Francine Caruel

Des francs-maçons peuvent devenir handicapés. des profanes handicapés souhaitent entrer dans des loges. D'aucuns y parviennent. Il n'en a pas toujours été ainsi, comme le montre l'ostracisme de la lettre B qui interdisait aux boiteux, aux bigles, aux bègues, etc ... l'accès à la franc-maçonnerie. Le cheminement du franc-maçon, comme celui de la personne handicapée, ont des similitudes : séparation, épreuves, intégration. Tous espèrent accéder à la Lumière. ...



[Télécharger L'Art royal et le Petit Prince : Franc-maçon ...pdf](#)



[Lire en ligne L'Art royal et le Petit Prince : Franc-maç ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'Art royal et le Petit Prince : Franc-maçonnerie et handicap Jean Moreau, Francine Caruel

205 pages

Extrait

LE MIROIR

L'inquiétude, l'angoisse, voire le rejet que produit souvent la vue d'une personne en situation de handicap ne sont jamais qu'un effet de miroir. Ils reflètent notre anxiété fondamentale et nos détresses devant le vieillissement, la maladie, la malformation et nos difficultés d'exister. Tel est l'enseignement qui se dégage de l'Atelier Bleu.

Ce conte traduit au plus profond de nous-même ce qui hante notre conscience ainsi que le contenu de notre coeur. Brutalement, la personne handicapée nous oblige à considérer l'autre et à nous considérer nous-même sans masque. Sans doute toute rencontre peut produire du bonheur, mais aussi une répulsion en dépit de l'idée que l'autre est un prochain, un semblable et un frère. Il faut souvent le supporter, le tolérer avant, éventuellement, de l'aimer. L'expérience exprime bien la nécessité de se déprendre de nous-même. Emmanuel Levinas évoque souvent dans ses oeuvres (Difficile liberté - Le temps et Vautre) l'«humanisme de l'autre homme», l'altérité, l'autre radical, ce qu'il nomme «le proche lointain», oxymore symbolique. Il montre que notre prochain n'est pas d'emblée un autre moi-même dont je ne fais qu'une bouchée dès que j'ai des moyens supérieurs aux siens. Ce face-à-face poignant, c'est celui du visage nu de l'autre homme, celui précisément que l'on apprend à apprivoiser en Loge quand les initiés sont sur les Colonnes. Ils se regardent à distance, avant de tenter de réunir ce qui est éparé. Mais, dans la vie profane, c'est d'abord la violence qui, trop souvent surgit de ce premier regard et aussi, de notre cerveau reptilien, émergent la peur de l'autre et l'image qu'il pourrait nous renvoyer de nous-même.

C'est pourquoi vraisemblablement, dans certaines sociétés, naguère, on cachait les enfants handicapés. Ainsi, à Fort-de-France, des Békés - les riches propriétaires d'origine métropolitaine - les dissimulaient. L'isolement sexuel et géographique, propre à certains milieux sociaux, à cause de la consanguinité, est à l'origine de déficiences génétiques. Le problème est de savoir si l'on considère ces «anormaux» comme les pionniers de la Marche vers l'Ouest considéraient les Indiens : les enfermer dans des réserves ou au contraire, favoriser une coexistence - c'est-à-dire une adaptation toujours, au départ, antagoniste, qui peut être bénéfique pour tous. Ainsi, la personne en situation de handicap nous fait réfléchir dans les deux sens du terme : elle nous renvoie à nous-même et incite à nous dépasser pour surmonter l'hétérophobie : la peur de l'autre. Une image, dans un premier temps, insupportable, peut ainsi nous amener à des opérations hautement intellectuelles qui dépassent le flux des sentiments qui d'abord nous assaillent. Seuls le raisonnement et la connaissance en la matière, bien plus que l'apitoiement stérile, induisent à l'indispensable conversion du regard. Ils constituent le fil d'Ariane qui nous conduit à revenir du labyrinthe dans lequel la panique nous égarait. Présentation de l'éditeur

Des Franc-maçons peuvent devenir handicapés. Des profanes handicapés souhaitent entrer dans des Loges. D'aucuns y parviennent. Il n'en a pas toujours été ainsi, comme le montre l'ostracisme de la lettre «B» qui interdisait aux boiteux, aux bigles, aux bègues, etc. l'accès à la Franc-maçonnerie.

Le cheminement du Franc-maçon, comme celui de la personne handicapée, ont des similitudes : séparation, épreuves, intégration. Tous espèrent accéder à la Lumière.

Ce livre, sans tabous - y compris pour la sexualité - explique que le handicap est au coeur de la condition humaine, rappelle sa place dans les mythologies, l'histoire et pose le problème de l'initiation des personnes en situation de handicap.

Des Soeurs et Frères, handicapés ou non, témoignent dans les domaines : familial (notamment affectif et amoureux), professionnel, religieux, maçonnique.

Des Franc-maçonnes et Franc-maçons en responsabilité (Grands Maîtres, Souverains Grands Commandeurs...) donnent leur point de vue.

Enfin, à titre individuel ou au niveau des obédiences, nombre de Franc-maçons sont intervenus dans la Cité en faveur des personnes handicapées.

La Franc-maçonnerie a, dans ce domaine un rôle essentiel à jouer.

Francine Caruel et Jean Moreau sont tous deux Franc-maçons, parents d'un enfant autiste.

Très investis dans la Cité, par leur engagement dans nombre d'associations laïques, ils oeuvrent contre toutes les formes d'exclusion. Biographie de l'auteur

Francine Caruel et Jean Moreau sont tous deux Franc-maçons, parents d'un enfant autiste. Très investis dans la Cité, par leur engagement dans nombre d'associations laïques, ils oeuvrent contre toutes les formes d'exclusion.

Download and Read Online L'Art royal et le Petit Prince : Franc-maçonnerie et handicap Jean Moreau, Francine Caruel #ATOC71YRHQN

Lire L'Art royal et le Petit Prince : Franc-maçonnerie et handicap par Jean Moreau, Francine Caruel pour ebook en ligneL'Art royal et le Petit Prince : Franc-maçonnerie et handicap par Jean Moreau, Francine Caruel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'Art royal et le Petit Prince : Franc-maçonnerie et handicap par Jean Moreau, Francine Caruel à lire en ligne.Online L'Art royal et le Petit Prince : Franc-maçonnerie et handicap par Jean Moreau, Francine Caruel ebook Téléchargement PDFL'Art royal et le Petit Prince : Franc-maçonnerie et handicap par Jean Moreau, Francine Caruel DocL'Art royal et le Petit Prince : Franc-maçonnerie et handicap par Jean Moreau, Francine Caruel MobipocketL'Art royal et le Petit Prince : Franc-maçonnerie et handicap par Jean Moreau, Francine Caruel EPub

ATOC71YRHQNATOC71YRHQNATOC71YRHQN