



Couleurs de guerre : Autochromes 1914-1918 Reims & la Marne

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Couleurs de guerre : Autochromes 1914-1918 Reims & la Marne

Alain Fleischer, Winfried Mönch, Emmanuelle Devos, Béatrice de Pastre, Hervé Degand

Couleurs de guerre : Autochromes 1914-1918 Reims & la Marne Alain Fleischer, Winfried Mönch, Emmanuelle Devos, Béatrice de Pastre, Hervé Degand



[Télécharger Couleurs de guerre : Autochromes 1914-1918 Reims & ...pdf](#)



[Lire en ligne Couleurs de guerre : Autochromes 1914-1918 Reims ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Couleurs de guerre : Autochromes 1914-1918 Reims & la Marne Alain Fleischer, Winfried Mönch, Emmanuelle Devos, Béatrice de Pastre, Hervé Degand

116 pages

Présentation de l'éditeur

" Ah Dieu ! que la guerre est jolie... " On connaît le vers amer d'Apollinaire, témoin dans les tranchées champenoises des horreurs d'une guerre qui, de 1914 à 1918, fera des millions de morts et de blessés. De cette tragédie témoignent aussi de multiples photographies : la violence des assauts, leurs effrayants résultats s'y inscrivent entre noir et blanc dans toutes ces nuances de gris qu'on accorde si aisément, culturellement, aux visions dramatiques, aux ciels menaçants, aux cités dévastées, aux terres labourées par les explosions d'obus. Mais d'autres images existent, moins connues parce que moins montrées et reproduites, qui rendent à cette guerre ses couleurs. Des couleurs étonnamment préservées, grâce au procédé autochrome mis au point par les frères Lumière, comme on peut en juger par les photographies de cet album consacré à la bataille de la Marne, au front de Champagne et à la ville de Reims. Dans cette zone de combats très emblématique du conflit travaillèrent, avec ce même procédé autochrome, des photographes aussi bien français qu'allemand : Jules Gervais-Courtellemont (1863-1931), Hans Hildenbrand (1870-1957), Paul Castelnau (1880-1944) et Fernand Cuville (1887-1927). De ces photographies en couleur de la Grande Guerre, Alain Fleischer écrit qu'elles " sont par avance et au-delà du drame des images de réparation, de réconciliation. Il y a en elles le sage recul d'un temps méditatif ". Et si la couleur apporte d'elle-même une touche d'espérance, le procédé autochrome, qui exige un matériel lourd et un long temps de pose, exclut l'instantané et impose de regarder " la guerre en tant qu'état : avant et après les actes ".

Download and Read Online Couleurs de guerre : Autochromes 1914-1918 Reims & la Marne Alain Fleischer, Winfried Mönch, Emmanuelle Devos, Béatrice de Pastre, Hervé Degand #JKA0F4DBCZG

Lire Couleurs de guerre : Autochromes 1914-1918 Reims & la Marne par Alain Fleischer, Winfried Mönch, Emmanuelle Devos, Béatrice de Pastre, Hervé Degand pour ebook en ligne

Couleurs de guerre : Autochromes 1914-1918 Reims & la Marne par Alain Fleischer, Winfried Mönch, Emmanuelle Devos, Béatrice de Pastre, Hervé Degand Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres

Couleurs de guerre : Autochromes 1914-1918 Reims & la Marne par Alain Fleischer, Winfried Mönch, Emmanuelle Devos, Béatrice de Pastre, Hervé Degand à lire en ligne.

Online Couleurs de guerre : Autochromes 1914-1918 Reims & la Marne par Alain Fleischer, Winfried Mönch, Emmanuelle Devos, Béatrice de Pastre, Hervé Degand ebook Téléchargement PDF

Couleurs de guerre : Autochromes 1914-1918 Reims & la Marne par Alain Fleischer, Winfried Mönch, Emmanuelle Devos, Béatrice de Pastre, Hervé Degand Doc

Couleurs de guerre : Autochromes 1914-1918 Reims & la Marne par Alain Fleischer, Winfried Mönch, Emmanuelle Devos, Béatrice de Pastre, Hervé Degand EPub

JKA0F4DBCZGJKA0F4DBCZGJKA0F4DBCZG