

Memorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa

Stefano Massini

Femme
non-rééduable

Arche

L'Arche

Memorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa

Femme non-rééduable - Mémoire théâtral sur Anna Politkovskaïa



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Femme non-rééduable - Mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa

Stefano Massini

Femme non-rééduable - Mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa Stefano Massini

 [Télécharger Femme non-rééduable - Mémorandum théâtral su ...pdf](#)

 [Lire en ligne Femme non-rééduable - Mémorandum théâtral ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Femme non-rééduable - Mémoire théâtral sur Anna Politkovskaïa Stefano Massini

96 pages

Présentation de l'éditeur

Trop lointaines ou trop longues, il est des guerres qui n'intéressent personne. À Grozny, la guerre est finie, officiellement, mais derrière les mitraillettes et les chars, la Russie est toujours là. Unique journaliste russe à avoir couvert la guerre en Tchétchénie, Anna Politkovskaïa, non-rééduable, du titre que lui donne l'État major russe, n'est pas là pour juger. Les faits parlent d'eux-mêmes. Régulièrement menacée, elle revient sans cesse sur le terrain, rapportant les propos de ceux qui témoignent au péril de leur vie. En octobre 2006, la journaliste est retrouvée assassinée dans la cage d'escalier de son immeuble. La pièce traite avec respect, effroi et lucidité de deux camps qui se déchirent. Grozny dévastée, le bonheur insensé d'avoir de l'eau courante, le réveil dans un lit d'hôpital après une tentative d'empoisonnement... Les lettres disent l'indicible, la violence du dehors. Stefano Massini impose une langue radicale et glaciale : si chaque scène existe comme un monologue individuel, il crée une continuité, en reliant les histoires entre elles. Après chaque partie, on descend dans le « Buio », l'obscurité. Stefano Massini a reçu, en 2005, le Premio Pier Vittorio Tondelli, le plus important prix de dramaturgie contemporaine en Italie. Le président du jury Franco Quadri a loué son écriture comme « claire, tendue, rare, caractérisée par une haute efficacité d'expression, qui est à même de rendre aussi visuellement les tourments des personnages en immédiate férocité dramatique ». Il y est aussi question de théâtre : quand la parole est muselée, quelle échappatoire reste-t-il face au silence ? Quel rôle le théâtre peut-il encore jouer quand on sait que, dans le temps de la représentation, en Tchétchénie l'enfer continue ? Biographie de l'auteur

Stefano Massini est auteur théâtral et metteur en scène. Il est né en 1975 à Florence, en Italie, où il vit et travaille comme auteur indépendant et metteur en scène. Jusqu'à présent Stefano Massini a écrit cinq pièces : MEMORIE DEL BOIA (Mémoires d'un Bourreau), 2003 (1 f, 2 m) LA FINE DI SHAVUOTH (La fin de Shavuoth), 2004 (3 m) L'ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO (L'étourdissant odeur du blanc), 2005 (6 m) PROCESSO A DIO (Procès à Dieu), 2005 (1 f, 5 m) LA GABBIA ovvero FIGLIA DI NOTAIO (La cage, ou Fille de notaire), 2005 (2 f) Il a reçu à l'unanimité du jury le plus important prix italien de dramaturgie contemporaine, le Premio Pier Vittorio Tondelli dans le cadre du Premio Riccione 2005. En outre, il a reçu de nombreux autres prix pour jeunes dramaturges. Ses pièces ont été interprétées par certains des plus connus comédiens italiens. Stefano Massini a aussi traduit en italien des pièces de William Shakespeare et a adapté pour le théâtre des romans et des récits. Le jury du Premio Pier Vittorio Tondelli dont la présidence était assurée par Franco Quadri a loué son écriture en tant que claire, tendue, rare, caractérisée par une haute efficacité d'expression, qui est à même de rendre aussi visuellement les tourments des personnages en immédiate férocité dramatique. Ses pièces sont centrées sur les thèmes très récurrents de la solitude, de la peur et de la recherche du bonheur et du sens de la vie, avec une passion particulière pour l'Histoire et pour certains illustres artistes dont il réécrit toujours d'une manière inattendue des bribes de biographies.

Download and Read Online Femme non-rééduable - Mémoire théâtral sur Anna Politkovskaïa Stefano Massini #UW948J1S75Y

Lire Femme non-rééduable - Mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa par Stefano Massini pour ebook en ligne
Femme non-rééduable - Mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa par Stefano Massini
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Femme non-rééduable - Mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa par Stefano Massini à lire en ligne.
Online Femme non-rééduable - Mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa par Stefano Massini
ebook
Téléchargement PDF
Femme non-rééduable - Mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa par Stefano Massini
Doc
Femme non-rééduable - Mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa par Stefano Massini
Mobipocket
Femme non-rééduable - Mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa par Stefano Massini
EPub

UW948J1S75YUW948J1S75YUW948J1S75Y