



## Monet et Venise



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Monet et Venise

*Philippe Piguet, Alice Monet*

**Monet et Venise** Philippe Piguet, Alice Monet

MONET et VENISE, deux noms quasiment mythiques : le voyage de Monet à Venise en 1908 est universel à plus d'un titre. L'ensemble des tableaux revêt un caractère singulier, sorte d'intermède au milieu du cycle des Nymphéas où l'on retrouve un Monet dans la plus pure tradition impressionniste. De plus, Monet, malgré le souhait qu'il avait formulé, ne retournera pas à Venise, exposant ses tableaux achevés en atelier à la galerie Bernheim-Jeune en 1912, La correspondance inédite de Madame Monet à sa fille ainsi que les documents des archives familiales permettent de saisir l'activité quotidienne du peintre Monet avec ses enthousiasmes et ses doutes.

 [Télécharger Monet et Venise ...pdf](#)

 [Lire en ligne Monet et Venise ...pdf](#)

125 pages

Extrait

Le récit d'un voyage

Monet et Venise... Pouvait-on imaginer une rencontre plus juste, une alliance plus légitime que celle de ce peintre des jeux de l'eau et de la lumière et de cette ville aux cent mille reflets ?

C'est sur le mode du conte que le voyage de Claude Monet à Venise se devrait d'être raconté : «Il était une fois un peintre et une ville-nénuphar...» (pour reprendre la très heureuse formule de Paul Morand ; mais voilà, l'artiste séjourna bel et bien dans la ville lagunaire et la réalité, ici, l'a emporté sur la fable.

Rien, pourtant, ne le laissait prévoir. Claude Monet, lui-même, n'avait-il pas confié à son vieil ami Octave Mirbeau : «Venise... non... je n'irai pas à Venise...» ?

Cette déclaration, quelque peu hâtive, semble bien traduire à rebours chez le peintre sinon une impatience, du moins le pressentiment d'un rendez-vous à ne pas manquer. Un peu comme si Monet voulait le remettre à plus tard, de crainte de déflorer trop vite les moments heureux d'une telle rencontre.

Bien sûr, Monet n'est pas le premier à se rendre à Venise pour travailler. La liste des artistes qui ont tenu à confronter leur oeuvre à l'espace de cette ville hors du commun est, on le sait, terriblement longue et l'histoire de l'art regorge d'images de toutes sortes, anonymes ou reconnues, plates ou illuminées. Venise a attiré, capté et fasciné des centaines et des centaines de regards ; il fut un temps, alors que le voyage en Italie constituait la pierre de touche de toute formation artistique, où le séjour à Venise passait pour être le «clou» d'une telle aventure.

Lorsque Claude Monet consent à s'y rendre à son tour, il ne fait après tout qu'emboîter le pas de ses aînés et s'inscrire dans la grande tradition.

Renoir, Boudin, Manet, Corot, Turner, enfin, pour ne parler que des plus proches et des plus fameux, ont chacun, en leur temps, fait aussi le pèlerinage. Le mot n'est pas trop fort, tellement la découverte, l'approche et le phénomène de Venise sont historiquement chargés. Être artiste à Venise et tenter d'y placer son oeuvre, ce n'est pas y être en quidam, ni en touriste. Un artiste ne visite pas la ville ; il la partage avec ceux de ses prédécesseurs, grands ou petits, qui l'ont bâtie et qui en ont assuré le mythe. Il en rapporte sa moisson et donne à voir, à entendre ou à lire, sa perception, son intuition. Présentation de l'éditeur

Le voyage de Monet à Venise en 1908 est unique à plus d'un titre.

En premier lieu, parce qu'il occupe dans le temps une période bien définie - du 30 septembre au 13 décembre 1908 - et que ce séjour, sorte d'intermède au milieu du cycle des Nymphéas, est le seul qu'il y fit.

En deuxième lieu, parce que le peintre en rapporte un ensemble d'une trentaine de toiles, toutes travaillées sur le motif, dans la plus pure tradition impressionniste.

Enfin, parce que cet ensemble ne fut présenté au public que quatre ans plus tard - du 28 mai au 15 juin 1912 - par les frères Bernheim-Jeune en leur galerie de la rue Richepance.

Une histoire unique encore, parce qu'elle nous est contée, jour après jour, grâce à la correspondance d'Alice, l'épouse du peintre, à sa fille Germaine Salerou ; lettres qui nous permettent de saisir l'activité quotidienne de Monet avec son lot d'enthousiasmes et de doutes.

PHILIPPE PIGUET, historien, enseignant et critique d'art, est le bel arrière-petit-fils de Claude Monet.

PIERRE SCHNEIDER, grand connaisseur de Venise aussi bien que de l'art moderne, a préfacé ce livre.

Quatrième de couverture

" Lieux d'Artistes ", tel est le nom d'une nouvelle collection qui se propose de jeter un regard neuf sur l'oeuvre d'artistes déjà célèbres par ailleurs. " Lieux d'Artistes " est la rencontre d'un créateur et d'un lieu qui engendre une oeuvre originale. La réunion d'une iconographie jusque-là dispersée ou inconnue et une présentation mettant en évidence les enjeux de cette localisation permettront d'apporter une nouvelle compréhension du travail de l'artiste. Ainsi en est-il de Monet qui, comme une parenthèse dans le cycle des

nymphéas, poursuit une réflexion sur la touche impressionniste lors de son voyage à Venise en 1908 ; de Bonnard qui multiplie la représentation des " ouvertures " dans sa maison du Cannet ou de Delacroix qui engrange durant son bref voyage au Maroc en 1832 un trésor d'images qui alimenteront son imaginaire durant près de quarante années. Telle est l'inspiration de cette collection qui s'enrichira de nombreux sujets.

Download and Read Online Monet et Venise Philippe Piguet, Alice Monet #N5HX3E4CV8B

Lire Monet et Venise par Philippe Piguet, Alice Monet pour ebook en ligne Monet et Venise par Philippe Piguet, Alice Monet Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Monet et Venise par Philippe Piguet, Alice Monet à lire en ligne. Online Monet et Venise par Philippe Piguet, Alice Monet ebook Téléchargement PDF Monet et Venise par Philippe Piguet, Alice Monet Doc Monet et Venise par Philippe Piguet, Alice Monet Mobipocket Monet et Venise par Philippe Piguet, Alice Monet EPub

**N5HX3E4CV8BN5HX3E4CV8BN5HX3E4CV8B**