



Sources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique. Tome 2



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Sources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique.

Tome 2

Joseph Caccamo

Sources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique. Tome 2 Joseph Caccamo

 [Télécharger Sources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique. Tome 2 Joseph Caccamo.pdf](#)

 [Lire en ligne Sources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique. Tome 2 Joseph Caccamo.pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Sources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique. Tome 2 Joseph Caccamo

444 pages

Présentation de l'éditeur

L'art roman est avant tout un enseignement, qui, comme chez Platon et Aristote, se fait à deux niveaux : au niveau ésotérique, pour les disciples, et au niveau exotérique pour le public extérieur. Victimes des anathèmes politico-religieux contre tout ce qui ne relevait pas de la foi et des dogmes officiels, nous l'avons trop souvent enfermé dans le carcan de l'enseignement de l'orthodoxie des Pères de l'Eglise ou des schémas classiques de notre culture gréco-latine. En fait, un foisonnement si prodigieux ne pouvait se concevoir sans qu'il ne fût l'effet d'un besoin impérieux et désespéré de nous dire autre chose...un autre chose qui ne pouvait se montrer autrement qu'à travers des codes ou des messages cachés. Ceci parce que, délaissant la plupart du temps l'héritage gréco-latine, l'art roman plonge, en fait, une bonne partie de ses racines dans une ou des cultures parallèles au christianisme officiel, ainsi que dans l'héritage des rites initiatiques égyptiens, des traditions anciennes de la Cabale et de celles, contemporaines, de la religion et de la culture celtes. Si nous voulons cesser d'être de simples touristes devant ces merveilles qui continuent à garder leur mystère, il nous faut humblement abandonner nos clichés et schémas intellectuels habituels et entrer, comme tout pèlerin, par la porte du nord, pour éprouver la voie du cheminement vers la lumière, celle qui nous mènera à un véritable et indispensable retournement. C'est ce même retournement qui nous permettra d'aller revisiter nos mythes fondateurs, non pas pour les récuser, mais pour leur donner leur sens qu'ils ont toujours eu sur le plan théologique, philosophique ou simplement humain. Biographie de l'auteur

Joseph Caccamo est né à Tunis et a suivi l'enseignement religieux du Petit Séminaire de La Marsa, près de Carthage, jusqu'à l'âge de 18 ans. Il poursuit ses études supérieures à l'Université de Toulouse avec une licence d'Italien, et un Capes et une agrégation de grammaire. Il enseigne pendant dix ans en France et dans des Universités à l'Etranger les langues classiques, françaises, latines et grecques. Depuis 20 ans, il parcourt les chemins de pèlerinage en suivant la voie du Puy et celle de Vézelay jusqu'à Santiago.

Download and Read Online Sources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique. Tome 2 Joseph Caccamo #SD35CAEIB6J

Lire Sources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique. Tome 2 par Joseph Caccamo pour ebook en ligneSources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique. Tome 2 par Joseph Caccamo Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Sources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique. Tome 2 par Joseph Caccamo à lire en ligne. Online Sources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique. Tome 2 par Joseph Caccamo ebook Téléchargement PDFSources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique. Tome 2 par Joseph Caccamo DocSources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique. Tome 2 par Joseph Caccamo MobiPocketSources de l'art roman : L'église romane, lieu initiatique. Tome 2 par Joseph Caccamo EPub

SD35CAEIB6JSD35CAEIB6JSD35CAEIB6J