



## Noir et blanc : De la prise de vue au tirage



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Noir et blanc : De la prise de vue au tirage

*Philippe Bachelier*

**Noir et blanc : De la prise de vue au tirage** Philippe Bachelier

Noir Et Blanc de Philippe Bachelier s'est imposé comme le livre de référence de tous les passionnés de photographie argentique noir et blanc, qu'ils soient amateurs, étudiants ou professionnels. Dans cette 4e édition mise à jour et augmentée, l'auteur commence par présenter les caractéristiques des films noir et blanc, donne des conseils de prise de vue et d'exposition, avant de traiter en détail des techniques de développement du négatif : choix des produits, température des bains et durée de développement, fixage, lavage, séchage, correction et archivage. Il consacre la suite de son ouvrage au tirage : aménagement d'un labo photo, choix du papier et des produits chimiques, planche-contact et tirage de lecture, réalisation du tirage final (temps d'exposition, contraste, techniques de maquillage...), finition et présentation du tirage. Enfin, son propos s'achève sur 13 exemples de tirages commentés, grâce auxquels vous apprendrez à interpréter un négatif et à mettre la technique au service de votre créativité.



[Télécharger Noir et blanc : De la prise de vue au tirage ...pdf](#)



[Lire en ligne Noir et blanc : De la prise de vue au tirage ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Noir et blanc : De la prise de vue au tirage** Philippe Bachelier

---

220 pages

Présentation de l'éditeur

Noir Et Blanc de Philippe Bachelier s'est imposé comme le livre de référence de tous les passionnés de photographie argentique noir et blanc, qu'ils soient amateurs, étudiants ou professionnels. Dans cette 4e édition mise à jour et augmentée, l'auteur commence par présenter les caractéristiques des films noir et blanc, donne des conseils de prise de vue et d'exposition, avant de traiter en détail des techniques de développement du négatif : choix des produits, température des bains et durée de développement, fixage, lavage, séchage, correction et archivage. Il consacre la suite de son ouvrage au tirage : aménagement d'un labo photo, choix du papier et des produits chimiques, planche-contact et tirage de lecture, réalisation du tirage final (temps d'exposition, contraste, techniques de maquillage...), finition et présentation du tirage. Enfin, son propos s'achève sur 13 exemples de tirages commentés, grâce auxquels vous apprendrez à interpréter un négatif et à mettre la technique au service de votre créativité. Biographie de l'auteur

Philippe Bachelier est reporter-photographe. Expert réputé des techniques de labo noir et blanc, il intervient régulièrement sur ce thème dans les colonnes de la revue Réponses Photo. Vous trouverez sur son site [philippehachelier](http://philippehachelier.com) des informations actualisées sur les films, papiers et produits chimiques disponibles sur le marché.

Download and Read Online **Noir et blanc : De la prise de vue au tirage** Philippe Bachelier #LI6YJ14FQBG

**LI6YJ14FQBGLI6YJ14FQBGLI6YJ14FQBG**