



## Carte du labyrinthe



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Carte du labyrinthe

*Alberto Torres-blandina*

**Carte du labyrinthe** Alberto Torres-blandina

 [Télécharger Carte du labyrinthe ...pdf](#)

 [Lire en ligne Carte du labyrinthe ...pdf](#)

240 pages

Extrait

Catalogue illustré de chattes et de coeurs

[j'aime]

Ils s'étaient rencontrés par hasard. Vers la fin des années 80. Il était punk et elle travaillait dans une animalerie.

- Je cherche un collier pour chien.

- Pour quel genre de chien ?

- C'est pas pour un chien. C'est pour moi.

Elle avait souri. Elle avait approché ses yeux myopes du cou du client et, une fois sûre du diamètre, elle avait acquiescé.

- Ah-ah. Une seconde, s'il vous plaît.

Elle lui avait sorti quelques colliers. Également un miroir pour qu'il voie comment ils lui allaient. Enfin elle l'avait aidé à en choisir un.

Qu'il lui avait tapé dans l'oeil, le punk l'avait compris à la ristourne. Personne ne fait une ristourne aussi importante à un inconnu. Il l'avait deviné à quelque chose d'aussi simple que ça, et c'est ce qui lui avait donné le courage de l'inviter à un concert ce soir-là.

- C'est des amis qui jouent. Ils sont pas très bons, mais si ça te dit devenir...

Elle lui avait dit oui avant qu'il n'ait achevé sa phrase.

Ils avaient fini par faire ça dans les toilettes d'un bar glauque. Je suis désolé, s'était-il excusé quand ils s'étaient retrouvés dans les bras l'un de l'autre contre la vasque du lavabo. Il avait imaginé un endroit plus beau, mais l'excitation l'avait emporté sur le romantisme et ils avaient donc fini dans les toilettes, complètement bourrés, à faire ça avec la minijupe en ceinture, une jambe du pantalon mise et l'autre non. Même si, en faveur du romantisme, je dois dire qu'ils ont dormi ensemble cette nuit-là dans l'appartement du punk. Et dans les tentatives de regard vicieux des non-professionnelles qui se confrontent à un appareil photo, entre la honte et l'excitation, imitant des moues vues chez les actrices des films porno.

Sans grand succès la plupart du temps.

Le sexe de la fille de l'animalerie était noir et touffu. Il montait sur son ventre et sur ses aines comme une sombre plante grimpante. La dernière photo que j'ai copiée pour mon album remonte à une semaine. Je l'ai intitulée Fille 46. On y voit une adolescente d'environ quinze ou seize ans. Je l'ai choisie parmi douze photos prises au retardateur devant un miroir, presque identiques les douze. De petits seins, un regard timide et l'éclat du flash reflété sur la vitre qui gâchait l'image. La chatte rasée à zéro. Du poil naturel à l'absence de poil. Et entre ces deux chattes, quinze années de photos. Un matériel parfait pour une étude sociologique. Pour une possible thèse de doctorat que personne ne fera jamais. Présentation de l'éditeur

Trois personnages à la recherche d'amour

J'aime est photographe, mène une vie rangée de père de famille et collectionne en cachette les photos de nus excitantes qu'il développe pour ses clients. En particulier celles d'Alberto qui photographie les femmes avec lesquelles il couche dans des poses explicites, jusqu'au jour où il n'amène plus que des photos romantiques d'une seule femme. Jaime croit reconnaître cette femme à la gare et se présente à elle sous le nom de Pedro. Elisa lui raconte une vie fantasmée et tous les deux s'inventent un nouveau présent.

Elisa a été heureuse avec Alberto jusqu'au jour où elle a été victime d'un viol. A partir de ce moment Alberto s'est replié sur lui-même et a considéré le sexe comme impur, puis il est parti sans rien dire à Elisa. Peu après Elisa a rencontré le mystérieux Pedro et commencé une nouvelle vie avec lui, ils se sont promis de ne jamais laisser leur amour s'enfoncer dans la routine, mais leur rêve commence à sérieusement s'effriter.

Chacun des trois protagonistes raconte son existence avec un langage limpide et plein de vie.

Ce qui avait commencé comme une lecture amusante et brillante devient une histoire profonde et émouvante sur l'identité, le bien et le mal, qui poursuit le lecteur longtemps après qu'il ait terminé sa lecture.

Alberto Torres-Blandina vit à Valence en Espagne. Il est musicien, chanteur-compositeur et enseigne l'espagnol. Il est l'auteur de *Le Japon n'existe pas*.

Biographie de l'auteur

Alberto Torres-Blandina vit à Valence. Il est musicien, chanteur-compositeur et enseigne l'espagnol. Il est également l'auteur de *Le Japon n'existe pas*.

Download and Read Online *Carte du labyrinthe* Alberto Torres-blandina #UBNJLSOV9PR

Lire Carte du labyrinthe par Alberto Torres-blandina pour ebook en ligne Carte du labyrinthe par Alberto Torres-blandina Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Carte du labyrinthe par Alberto Torres-blandina à lire en ligne. Online Carte du labyrinthe par Alberto Torres-blandina ebook Téléchargement PDF Carte du labyrinthe par Alberto Torres-blandina Doc Carte du labyrinthe par Alberto Torres-blandina Mobipocket Carte du labyrinthe par Alberto Torres-blandina EPub

**UBNJLSOV9PRUBNJLSOV9PRUBNJLSOV9PR**