



## Le Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Le Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie**

*Benoît Feroumont*

**Le Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie** Benoît Feroumont



[Télécharger Le Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie ...pdf](#)



[Lire en ligne Le Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Le Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie Benoît Feroumont

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Fantasio a une grande nouvelle à annoncer à Spirou : il va se marier ! Du coup, il va être beaucoup moins disponible pour partir à l'aventure aux quatre coins du monde. L'heureuse élue n'est autre que Clothilde Gallantine, la fille de la plus célèbre patronne des magazines de mode, que Fantasio a hâte de présenter à Spirou.

Lors de la rencontre dans les bureaux de Mme Gallantine, un précieux collier est volé sous le nez de Spirou et Fantasio qui décident de poursuivre la voleuse. En vain : Fantasio étant trop amoureux pour être efficace.

Quand Seccotine apprend la nouvelle des fiançailles de Fantasio, elle débarque chez Spirou et lui propose sa candidature pour remplacer le partenaire défaillant. Avec une collaboratrice aussi branchée, intelligente et pleine d'initiatives, Spirou va découvrir qu'une femme est une créature pleine de ressources. Et l'enquête sur la mystérieuse voleuse va rapidement progresser... et remuer des souvenirs anciens et pénibles pour Spirou.

Une histoire pleine de rebondissements, d'humour et d'émotion, où Spirou va être confronté à la femme dans tous ses états : une autoritaire impératrice de la mode, une riche héritière fiancée à Fantasio, une vieille dame spoliée pendant la guerre, une voleuse qui accouche en plein vol, d'affolantes top-modèles... et même sa propre mère ! Présentation de l'éditeur

Fantasio a une grande nouvelle à annoncer à Spirou : il va se marier ! Du coup, il va être beaucoup moins disponible pour partir à l'aventure aux quatre coins du monde. L'heureuse élue n'est autre que Clothilde Gallantine, la fille de la plus célèbre patronne des magazines de mode, que Fantasio a hâte de présenter à Spirou.

Lors de la rencontre dans les bureaux de Mme Gallantine, un précieux collier est volé sous le nez de Spirou et Fantasio qui décident de poursuivre la voleuse. En vain : Fantasio étant trop amoureux pour être efficace.

Quand Seccotine apprend la nouvelle des fiançailles de Fantasio, elle débarque chez Spirou et lui propose sa candidature pour remplacer le partenaire défaillant. Avec une collaboratrice aussi branchée, intelligente et pleine d'initiatives, Spirou va découvrir qu'une femme est une créature pleine de ressources. Et l'enquête sur la mystérieuse voleuse va rapidement progresser... et remuer des souvenirs anciens et pénibles pour Spirou.

Une histoire pleine de rebondissements, d'humour et d'émotion, où Spirou va être confronté à la femme dans tous ses états : une autoritaire impératrice de la mode, une riche héritière fiancée à Fantasio, une vieille dame spoliée pendant la guerre, une voleuse qui accouche en plein vol, d'affolantes top-modèles... et même sa propre mère ! Biographie de l'auteur

Né en 1969 à Aye en Belgique, Benoît Feroumont grandit à Marche-en-Famenne avec ses deux frères et sa soeur. Naturellement attiré par le dessin, le jeune Benoît peut également compter sur les précieux conseils d'un grand-père graveur sur bois et professeur de publicité à Liège. Pris du virus du dessin, il lit énormément de bandes dessinées et découvre le cinéma d'animation lors d'un stage. Dès l'adolescence, il se partage entre ces deux disciplines qui vont bientôt rythmer sa vie. À dix-huit ans, il s'inscrit à l'Ecole Saint-Luc de Liège et en ressort avec un diplôme de bande dessinée et illustration en poche. Il réalise qu'il a encore besoin de s'aguerrir et décide de repartir pour un cycle à l'école d'animation de La Cambre, à Bruxelles. Ses travaux d'étudiants sont remarqués en festival et un de ses travaux d'étude ("Chapeaux") collectionne les prix à l'international. Manifestement, le dessinateur est également taillé pour l'animation... Diplômé de La Cambre, Feroumont se lance dans le dessin animé, en laissant la BD provisoirement de côté. Il monte sa propre structure, tout en mettant son savoir faire au service de projets menés par d'autres (dans le cinéma ou dans la

publicité). En 2000, il achève son premier court-métrage professionnel "Bzz" qui rafle le Grand Prix Anima et concourt au Cartoon d'Or, à Cannes et à Annecy. Dans le même temps, Feroumont fait son apparition dans les pages du journal Spirou, en compagnie d'un scénariste débutant : Fabien Vehlmann. Ensemble, ils créent plusieurs histoires courtes, puis la série "Wondertown", une fantaisie urbaine, pleine de poésie, dont deux albums paraissent au début des années 2000. Pour suivre, Feroumont repart vers des projets animés de grande envergure ; on le retrouve ainsi au générique des "Triplettes de Belleville" ou de "Brendan et le secret de Kells". En 2008, il réalise un court-métrage d'animation tragicomique d'inspiration toscane intitulé "Dji Vou Veu Volti". Les recherches effectuées pour ce film de 13 minutes serviront de base à sa série de bande dessinée "Le Royaume" qui fait son apparition dans Spirou la même année. Avec cette savoureuse comédie médiévale, Feroumont s'impose comme un des piliers du Spirou contemporain. En 2013, il publie, dans la collection Aire Libre, "Gisèle et Béatrice", un conte érotique, mûr et drôle, mêlé d'humour et de satire sociale. Tout à la fois dessinateur de bande dessinée et réalisateur de films d'animation, Benoît Feroumont est un des piliers du Spirou contemporain. Sa drôlerie et son enthousiasme transparaissent dans ses personnages, toujours enlevés et virevoltants !

Né en 1969 à Aye en Belgique, Benoît Feroumont grandit à Marche-en-Famenne avec ses deux frères et sa soeur. Naturellement attiré par le dessin, le jeune Benoît peut également compter sur les précieux conseils d'un grand-père graveur sur bois et professeur de publicité à Liège. Pris du virus du dessin, il lit énormément de bandes dessinées et découvre le cinéma d'animation lors d'un stage. Dès l'adolescence, il se partage entre ces deux disciplines qui vont bientôt rythmer sa vie. À dix-huit ans, il s'inscrit à l'Ecole Saint-Luc de Liège et en ressort avec un diplôme de bande dessinée et illustration en poche. Il réalise qu'il a encore besoin de s'aguerrir et décide de repartir pour un cycle à l'école d'animation de La Cambre, à Bruxelles. Ses travaux d'étudiants sont remarqués en festival et un de ses travaux d'étude ("Chapeaux") collectionne les prix à l'international. Manifestement, le dessinateur est également taillé pour l'animation... Diplômé de La Cambre, Feroumont se lance dans le dessin animé, en laissant la BD provisoirement de côté. Il monte sa propre structure, tout en mettant son savoir faire au service de projets menés par d'autres (dans le cinéma ou dans la publicité). En 2000, il achève son premier court-métrage professionnel "Bzz" qui rafle le Grand Prix Anima et concourt au Cartoon d'Or, à Cannes et à Annecy. Dans le même temps, Feroumont fait son apparition dans les pages du journal Spirou, en compagnie d'un scénariste débutant : Fabien Vehlmann. Ensemble, ils créent plusieurs histoires courtes, puis la série "Wondertown", une fantaisie urbaine, pleine de poésie, dont deux albums paraissent au début des années 2000. Pour suivre, Feroumont repart vers des projets animés de grande envergure ; on le retrouve ainsi au générique des "Triplettes de Belleville" ou de "Brendan et le secret de Kells". En 2008, il réalise un court-métrage d'animation tragicomique d'inspiration toscane intitulé "Dji Vou Veu Volti". Les recherches effectuées pour ce film de 13 minutes serviront de base à sa série de bande dessinée "Le Royaume" qui fait son apparition dans Spirou la même année. Avec cette savoureuse comédie médiévale, Feroumont s'impose comme un des piliers du Spirou contemporain. En 2013, il publie, dans la collection Aire Libre, "Gisèle et Béatrice", un conte érotique, mûr et drôle, mêlé d'humour et de satire sociale. Tout à la fois dessinateur de bande dessinée et réalisateur de films d'animation, Benoît Feroumont est un des piliers du Spirou contemporain. Sa drôlerie et son enthousiasme transparaissent dans ses personnages, toujours enlevés et virevoltants !

Download and Read Online Le Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie Benoît Feroumont  
#K5ZD63XBHJG

Lire Le Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie par Benoît Feroumont pour ebook en ligneLe Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie par Benoît Feroumont Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie par Benoît Feroumont à lire en ligne.Online Le Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie par Benoît Feroumont ebook Téléchargement PDFLe Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie par Benoît Feroumont DocLe Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie par Benoît Feroumont MobiPocketLe Spirou de Benoît Feroumont - Fantasio se marie par Benoît Feroumont EPub

**K5ZD63XBHJGK5ZD63XBHJGK5ZD63XBHJG**