



Nécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Nécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique

Corinne Guitteaud

Nécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique Corinne Guitteaud



[Télécharger Nécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique.pdf](#)



[Lire en ligne Nécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique.pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Nécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique Corinne Guitteaud

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Explorez les légendes et les mythes de la Mort avec les Nécromanciennes.

Partie 1 - Une vie en échange

Quand elle se réveille un beau matin, Elizabeth Rosenbach a la désagréable impression qu'il lui manque un pan entier de sa vie. Pour tout dire, elle a signé un pacte un an plus tôt avec une nécromancienne, pacte qui doit non seulement changer sa propre existence, mais aussi permettre à un être cher de trouver enfin le repos.

Partie 2 - Les larmes de Perséphone

Dans la suite du premier épisode : une Parque confie à Perséphone Dimitrova la charge de former une nouvelle apprentie qu'elle connaît bien. Il s'agit d'Elizabeth Rosenbach. Mais la nécromancienne a d'autres préoccupations : son fils Samuel qui s'est renfermé sur lui-même depuis quelque temps. Elle lui a caché son futur, pour le protéger. Mais l'adolescent découvre, durant leur visite chez Elizabeth, qu'il est un nocher et que son destin est tout tracé.

Partie 3 - L'Enfant des limbes.

À travers le récit du jeune Samuel, nous retrouvons Elizabeth Rosenbach. Devenue à son tour nécromancienne, elle affronte l'un des plus redoutables maîtres des enfers, Ahriman, afin de sauver son amie d'enfance, Mélissa, qui n'a toujours pas pu rejoindre le paradis. Le père de Samuel, Hugo, lutte aux côtés de la jeune femme. C'est un nocher, responsable tout autant qu'Elizabeth du sort des vivants et des morts.

Partie 4 - La poupée maudite

Pour son dix-septième anniversaire, Mira souhaite s'offrir une poupée. Cadeau curieux pour son âge. Mais dès qu'elle l'a vu dans la vitrine d'un prêteur sur gages, elle a tout de suite voulu posséder ce beau dandy en porcelaine. Rien ne la préparait cependant aux conséquences de cet acte anodin. Ni à affronter l'un des dieux-lares les plus puissants de l'au-delà.

Partie 5 - La mort est mon cadeau.

Harfang le démon millénaire, est revenu des Enfers pour combattre le dieu-lare qui a jeté son dévolu sur Mira. Mais la divinité en question a plus d'un tour dans son sac et le démon repenti se retrouve pris au piège dans une autre dimension où il retrouve Mira, plus âgée et... enceinte. Avec l'aide de Dieu et de la Mort, la nécromancienne et Harfang vont toutefois réussir à rejoindre notre monde. Mais parviendront-ils à vaincre le dieu-lare ?

Ce roman nous plonge dans un voyage fantastique et captivant, dynamisé par l'alternance des narrateurs.

EXTRAIT

Ce matin-là, le réveil fut douloureux. Je n'arrivais pas à recoller les morceaux de la veille, comme la façon

dont j'avais pu finir, à moitié dévêtu, sur mon lit. Une migraine atroce me martelait le crâne et j'avais envie de vomir.

Je titubai jusqu'à la salle de bain et mon reflet dans le miroir me fit carrément peur : j'avais une tête de déterrée. Et... qu'était-il arrivé à mes cheveux ? Je les portais plutôt longs d'habitude et là, ils m'arrivaient à peine jusqu'aux oreilles ! Je les ébouriffai, comme pour vérifier qu'ils n'allait pas tomber, avant de me glisser sous la douche, très perturbée par cette vision.

L'eau chaudement bienfaisante me ramena peu à peu à la vie. Mais l'absence de familiarité me rattrapa lorsque je passai dans le couloir pour regagner la cuisine. Rien ne semblait à sa place. Je butai contre une valise et poussai un juron, avant de clopiner jusqu'à la cafetière en me demandant ce que ce satané bagage fichait devant ma porte d'entrée.

A PROPOS DE L'AUTEUR

Corinne Guitteaud est une auteure française née le 12 avril 1976 à Château-Thierry (Aisne). Elle est également éditrice et gérante des Éditions Voy'el.

Depuis la parution de sa première trilogie *Les Portes du temps* en 1999, elle n'a cessé d'explorer plusieurs genres, la Fantasy, le Fantastique, puis le space opera.

Corinne Guitteaud s'inspire tour à tour de références comme Arthur C. Clarke, Dan Simmons, Ursula K. Le Guin. Présentation de l'éditeur

Explorez les légendes et les mythes de la Mort avec les Nécromanciennes.

Partie 1 - Une vie en échange

Quand elle se réveille un beau matin, Elizabeth Rosenbach a la désagréable impression qu'il lui manque un pan entier de sa vie. Pour tout dire, elle a signé un pacte un an plus tôt avec une nécromancienne, pacte qui doit non seulement changer sa propre existence, mais aussi permettre à un être cher de trouver enfin le repos.

Partie 2 - Les larmes de Perséphone

Dans la suite du premier épisode : une Parque confie à Perséphone Dimitrova la charge de former une nouvelle apprentie qu'elle connaît bien. Il s'agit d'Elizabeth Rosenbach. Mais la nécromancienne a d'autres préoccupations : son fils Samuel qui s'est renfermé sur lui-même depuis quelque temps. Elle lui a caché son futur, pour le protéger. Mais l'adolescent découvre, durant leur visite chez Elizabeth, qu'il est un nocher et que son destin est tout tracé.

Partie 3 - L'Enfant des limbes.

À travers le récit du jeune Samuel, nous retrouvons Elizabeth Rosenbach. Devenue à son tour nécromancienne, elle affronte l'un des plus redoutables maîtres des enfers, Ahriman, afin de sauver son amie d'enfance, Mélissa, qui n'a toujours pas pu rejoindre le paradis. Le père de Samuel, Hugo, lutte aux côtés de la jeune femme. C'est un nocher, responsable tout autant qu'Elizabeth du sort des vivants et des morts.

Partie 4 - La poupée maudite

Pour son dix-septième anniversaire, Mira souhaite s'offrir une poupée. Cadeau curieux pour son âge. Mais dès qu'elle l'a vu dans la vitrine d'un prêteur sur gages, elle a tout de suite voulu posséder ce beau dandy en porcelaine. Rien ne la préparait cependant aux conséquences de cet acte anodin. Ni à affronter l'un des

dieux-lares les plus puissants de l'au-delà.

Partie 5 - La mort est mon cadeau.

Harfang le démon millénaire, est revenu des Enfers pour combattre le dieu-lare qui a jeté son dévolu sur Mira. Mais la divinité en question a plus d'un tour dans son sac et le démon repenti se retrouve pris au piège dans une autre dimension où il retrouve Mira, plus âgée et... enceinte. Avec l'aide de Dieu et de la Mort, la nécromancienne et Harfang vont toutefois réussir à rejoindre notre monde. Mais parviendront-ils à vaincre le dieu-lare ?

Ce roman nous plonge dans un voyage fantastique et captivant, dynamisé par l'alternance des narrateurs.

EXTRAIT

Ce matin-là, le réveil fut douloureux. Je n'arrivais pas à recoller les morceaux de la veille, comme la façon dont j'avais pu finir, à moitié dévêtu, sur mon lit. Une migraine atroce me martelait le crâne et j'avais envie de vomir.

Je titubai jusqu'à la salle de bain et mon reflet dans le miroir me fit carrément peur : j'avais une tête de déterrée. Et... qu'était-il arrivé à mes cheveux ? Je les portais plutôt longs d'habitude et là, ils m'arrivaient à peine jusqu'aux oreilles ! Je les ébouriffai, comme pour vérifier qu'ils n'allait pas tomber, avant de me glisser sous la douche, très perturbée par cette vision.

L'eau chaudement bienfaisante me ramena peu à peu à la vie. Mais l'absence de familiarité me rattrapa lorsque je passai dans le couloir pour regagner la cuisine. Rien ne semblait à sa place. Je butai contre une valise et poussai un juron, avant de clopiner jusqu'à la cafetière en me demandant ce que ce satané bagage fichait devant ma porte d'entrée.

A PROPOS DE L'AUTEUR

Corinne Guitteaud est une auteure française née le 12 avril 1976 à Château-Thierry (Aisne). Elle est également éditrice et gérante des Éditions Voy'el.

Depuis la parution de sa première trilogie *Les Portes du temps* en 1999, elle n'a cessé d'explorer plusieurs genres, la Fantasy, le Fantastique, puis le space opera.

Corinne Guitteaud s'inspire tour à tour de références comme Arthur C. Clarke, Dan Simmons, Ursula K. Le Guin. Biographie de l'auteur

Professeur de Français et d'Histoire-Géographie en Lycée professionnel dans le Loiret, Corinne Guitteaud adore se plonger dans les récits mythologiques pour y puiser l'inspiration, comme pour son précédent roman fantastique, *Le Crépuscule des Anges*.

Download and Read Online Nécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique Corinne Guitteaud #MA54FOZNTC0

Lire Nécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique par Corinne Guitteaud pour ebook en ligneNécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique par Corinne Guitteaud Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Nécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique par Corinne Guitteaud à lire en ligne.Online Nécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique par Corinne Guitteaud ebook Téléchargement PDFNécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique par Corinne Guitteaud DocNécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique par Corinne Guitteaud MobipocketNécromanciennes: Plongez dans un univers fantastique par Corinne Guitteaud EPub

MA54FOZNTC0MA54FOZNTC0MA54FOZNTC0