



La légende de Pau Casals

 Télécharger

 Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La légende de Pau Casals

Arthur Conte

La légende de Pau Casals Arthur Conte

 [Télécharger La légende de Pau Casals ...pdf](#)

 [Lire en ligne La légende de Pau Casals ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne La légende de Pau Casals Arthur Conte

96 pages

Extrait

Nous sommes assis au coin du feu, chez un ami, dans une maison voisine de la frontière catalane. Il est tard. Presque minuit. Nous entendons la tramontane de janvier s'emporter et gronder sur la route du Perthus contre les châtaigniers et les chênes-lièges. Elle roule contre nos murs, agite nos fenêtres, hurle dans la cheminée. Il Nous regardons dans l'âtre, sous la grosse bûche de hêtre, flamboyer les sarments de «vigne. Derrière nous, mélancoliquement, les cinq bougies de l'antique candélabre prodiguent leur douce et apaisante lumière. À nos pieds, les deux chiens du métayer blottis tout près du feu, semblent dormir.

Pau Casals parle.

Lentement et simplement, tantôt en français, tantôt en catalan, selon la qualité de l'anecdote ou le sens de l'explication. Quelquefois, à propos de ses lectures ou de sa musique, il ne trouve pas l'expression exacte. Il la cherche alors dans son vocabulaire allemand ou anglais. Sa voix est sèche mais agréable, heureuse, surtout docile comme toutes les voix de nos parrains et marraines du Roussillon qui ont su parler au coin de nos feux.

Il raconte sa vie, dont il faudra composer un livre.

Et pour écouter cette légende, dont il accepte de dire un peu à un jeune ami, il n'y a que quelques présences bien aimées, recueillies et silencieuses, et, au fond de l'âtre, dans l'ombre, sous la grande voûte de la cheminée, l'humble et attentif visage qui devra se rappeler le détail que nous aurions pu oublier.

Tout en parlant, le maître fume des pipes, qu'il a eu soin d'aligner sur la table, avant de commencer son récit. Quand il ne peut plus tirer sur ce brûle-gueule que lui a offert un jour un pêcheur de Terre-Neuve, il bourre celle-ci, présent d'un ami de Suisse, ou celle-là, souvenir de Prades, ou celle-là offerte par un prince, un artiste ou un paysan de je ne sais quelle terre. Derrière les verres de ses lunettes à monture d'or, son regard bleu, si clair qu'il étonne même ceux qui l'aiment, ne cesse de fixer les sarments qui se consument ou la cendre qui s'amoncelle. Nous ne regardons pas le visage qui appartiendra à l'éternité, le vaste front sous le crâne dénudé, les tempes droites, la face ronde, la bouche toujours souriante sur le petit menton. Nous ne saurions plus dire que tout son génie est dans l'âme de son regard ou qu'il peut ressembler à l'un de ces dieux humbles et mystérieux de l'Inde, dont il aime à observer le sourire sur les monnaies ou les médailles qu'il a rapportées de ses voyages en Orient. Nous ne considérons plus ce petit corps trapu, presque rond lui aussi, blotti dans le vieux fauteuil, et nous ne sourions plus des pantoufles à larges carreaux que le plus grand musicien de notre siècle peut affectionner. Nous n'écoutes plus que cette voix, patiente comme pour les contes de nos temps jadis. Il semble que les mots deviennent vivants, prennent magiquement chaleur et mouvement, se changent en images, à qui seules peuvent s'attacher nos regards, sur ces bois rougis qui savent si bien recueillir les légendes.

Et c'est une légende. Présentation de l'éditeur

En 1939, Pau Casals fuit l'Espagne franquiste et trouve refuge de l'autre côté de la frontière, dans la ville de Prades, au pied du Canigou. En signe de protestation à la dictature instaurée par Franco, il refuse toutes les invitations à jouer ou à diriger et mène une existence solitaire et très modeste. Il ne reviendra jamais dans son pays considérant avoir trop souffert de l'exil et du déshonneur des siens. En 1948, Arthur Conte rencontre Pau Casals. Une amitié naîtra entre le tout jeune journaliste et l'immense violoncelliste en exil. « La légende de Pablo Casals » paraîtra deux ans plus tard aux éditions Proa, maison d'édition catalane, alors en exil à Perpignan. Arthur Conte y retrace avec lyrisme la vie du violoncelliste et compositeur catalan depuis son Vendrell natal jusqu'à son exil volontaire à Prades. On y découvre un Pau Casals d'une grande modestie dans son quotidien et ferme dans ses convictions. En 1950, Pau Casals brisera son silence et participera, aux commémorations du bicentenaire de la mort de Bach, acte fondateur du Festival Pablo Casals. Biographie de l'auteur

Journaliste, homme politique et historien, Arthur Conte est originaire des Pyrénées-Orientales. Fils de viticulteur, il deviendra journaliste tout en menant une carrière politique. Il sera rendu célèbre en tant que

président de l'ORTF de 1972 à 1973. On doit à Arthur Conte, observateur assidu du monde contemporain, plusieurs ouvrages sur l'histoire du XXe siècle.

Download and Read Online La légende de Pau Casals Arthur Conte #MA4HVXDF8ZQ

Lire La légende de Pau Casals par Arthur Conte pour ebook en ligneLa légende de Pau Casals par Arthur Conte Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La légende de Pau Casals par Arthur Conte à lire en ligne.Online La légende de Pau Casals par Arthur Conte ebook Téléchargement PDFLa légende de Pau Casals par Arthur Conte DocLa légende de Pau Casals par Arthur Conte MobipocketLa légende de Pau Casals par Arthur Conte EPub

MA4HVXDF8ZQMA4HVXDF8ZQMA4HVXDF8ZQ