



## **Le Sujet dans le tableau : Essais d'iconographie analytique**



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le Sujet dans le tableau : Essais d'iconographie analytique

*Daniel Arasse*

Le Sujet dans le tableau : Essais d'iconographie analytique Daniel Arasse

 [Télécharger Le Sujet dans le tableau : Essais d'iconograp ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Sujet dans le tableau : Essais d'iconogr ...pdf](#)

160 pages

Présentation de l'éditeur

La question de l'intimité du rapport entre les œuvres et leurs auteurs ou commanditaires se pose, à la Renaissance, de manière cruciale : l'expression individuelle de l'artiste devient en effet à cette époque un facteur reconnu - et apprécié - dans la genèse et la forme des œuvres d'art. Le Sujet dans le tableau propose sept études de cas où un emploi analytique de l'iconographie permet de distinguer comment, en s'appropriant le sujet (manifeste) de son œuvre par le trouble qu'il introduit dans son énoncé, l'artiste ou le commanditaire y marque sa présence comme celle du sujet (latent) de son énonciation. Qu'en a-t-il été de Michel-Ange et de son Moïse ? de Titien dans son Allégorie de la Prudence ? de Giovanni Bellini dans sa Dérision de Noé ? Mais aussi de Mantegna dans ses signatures ou du prince Frédéric de Montefeltro dans le désordre du studiolo d'Urbino ? Un champ s'ouvre à l'analyse et à l'interprétation historiques : celui des investissements psychiques ou autres dont les œuvres de la Renaissance ont été le lieu. Le Sujet dans le tableau compte parmi les œuvres pionnières de Daniel Arasse. Quatrième de couverture

Qu'en a-t-il été de Michel-Ange dans son Moïse ? de Titien dans son Allégorie de la Prudence ? de Giovanni Bellini dans sa Dérision de Noé ? Mais aussi de Mantegna dans ses signatures ou du prince Frédéric de Montefeltro dans le désordre du studiolo d'Urbino ? La question touche l'intimité du rapport entre les œuvres et leurs auteurs ou commanditaires et mérite d'autant plus d'être posée qu'avec la Renaissance, l'expression individuelle de l'artiste devient un facteur reconnu - et apprécié - dans la genèse et la forme des œuvres d'art. L'approche historique, en particulier dans sa pratique iconographique, n'est pas la plus démunie pour mettre au jour cette dimension intime. Il faut qu'elle ne travaille pas exclusivement à distinguer ce qui s'est confondu, mais qu'elle contribue à dégager les conditions dans lesquelles un artiste pouvait s'exprimer en associant les idées et les images, en manipulant à des fins privées son matériau figuratif et textuel.

L'iconographie n'a pas pour seul but de faire la différence entre Judith et Salomé : il est temps d'imaginer une iconographie des associations d'idées, susceptible de reconstituer les enjeux individuels dont certaines œuvres étaient porteuses et qu'elles manifestent encore aujourd'hui par les condensations, les déplacements, les élaborations singulières qui affectent le traitement de leur thème. Le Sujet dans le tableau propose sept études de cas où un emploi analytique de l'iconographie permet de distinguer comment, en s'appropriant le sujet (manifeste) de son œuvre par le trouble qu'il introduit dans son énoncé, l'artiste ou le commanditaire y marque sa présence comme celle du sujet (latent) de son énonciation. Un champ s'ouvre ainsi à l'analyse et à l'interprétation historiques : celui des investissements psychiques ou autres dont les œuvres de la Renaissance ont été le lieu.

Download and Read Online Le Sujet dans le tableau : Essais d'iconographie analytique Daniel Arasse

#MFDINTU9Z45

Lire Le Sujet dans le tableau : Essais d'iconographie analytique par Daniel Arasse pour ebook en ligneLe  
Sujet dans le tableau : Essais d'iconographie analytique par Daniel Arasse Téléchargement gratuit de PDF,  
livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne,  
revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire,  
PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Sujet dans le tableau : Essais  
d'iconographie analytique par Daniel Arasse à lire en ligne.Online Le Sujet dans le tableau : Essais  
d'iconographie analytique par Daniel Arasse ebook Téléchargement PDFLe Sujet dans le tableau : Essais  
d'iconographie analytique par Daniel Arasse DocLe Sujet dans le tableau : Essais d'iconographie analytique  
par Daniel Arasse MobipocketLe Sujet dans le tableau : Essais d'iconographie analytique par Daniel Arasse  
EPub

**MFDINTU9Z45MFDINTU9Z45MFDINTU9Z45**