



## Et Dieu créa le rire !: Satires et caricatures de la Bible



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Et Dieu créa le rire !: Satires et caricatures de la Bible

*Jean-Bernard Lalaux, Guillaume Doizy*

**Et Dieu créa le rire !: Satires et caricatures de la Bible** Jean-Bernard Lalaux, Guillaume Doizy

 [Télécharger Et Dieu créa le rire !: Satires et caricatures d ...pdf](#)

 [Lire en ligne Et Dieu créa le rire !: Satires et caricatures ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Et Dieu créa le rire !: Satires et caricatures de la Bible Jean-Bernard Lalaux, Guillaume Doizy

128 pages

Extrait

Extrait de l'avant-propos :

Et Dieu créa le rire... On connaît assez bien les contours de la caricature anticléricale, flétrissant papes, curés, moines et nonnes, dénonçant les pressions des Eglises sur les esprits et sur la société. Mais il fut un temps où libres penseurs et dessinateurs cherchèrent à rompre radicalement avec les dogmes et les croyances. Ils s'en prirent alors à Dieu.

Voltaire, bien que déiste, lutte pour «écraser l'Infâme». Il dénonce ce Dieu «mauvais», inventé par les hommes, ces prophètes «immoraux», ces contradictions historiques s'étalant au coeur même des Ecritures «saintes». Et dans la tradition de Rabelais, Voltaire s'empare de l'ironie, comme d'une arme plus puissante encore que les flèches de la raison.

«Rire est le propre de l'homme». De l'homme libre, devrait-on rajouter. Ce rire, profondément déstabilisant, antipode de la rigueur affichée par les puissants (laïques ou religieux), a été largement combattu par l'Eglise, y voyant l'ombre du diable lui-même, l'ombre du malin. Ce rire, consacré par Baudelaire, remarquant combien Dieu, lui, ne riait jamais.

Il était donc normal que de tous temps les esprits les plus libres se tournent vers ce mode d'expression radical et sulfureux, propre à faire tomber les idoles. Dès les premiers siècles de l'ère chrétienne, Jésus est représenté avec une tête... d'âne !

Satires et caricatures, bien qu'incisives et violentes contre les clergés, resteront longtemps muettes face à la Bible. Mais le XVIIIe siècle, celui qui jette ses Lumières sur l'Europe, marque un profond tournant. Aucun tabou ne résiste face à la critique acerbe et comique des progressistes radicaux, des athées, des libres penseurs, des rationalistes les plus engagés dans la lutte contre la religion. Présentation de l'éditeur

La crise autour des caricatures de Mahomet au début de l'année 2006 a rappelé que la caricature des religions pouvait devenir explosive, surtout quand les discordes internationales en font un enjeu politique. C'est en fait à la fin du XIXe siècle que paraissent les premières caricatures de Dieu. Le mouvement anticléricale, républicain et libre penseur se délecte alors de véritables parodies de la Bible. L'Ancien et le Nouveau Testament sont également visés. Ecrivains et dessinateurs utilisent la puissance corrosive de la satire, du comique et du trivial. Dans la tradition de Rabelais et de Voltaire, les auteurs, grâce à la dérision, popularisent un regard blasphématoire sur le divin au travers d'ouvrages particulièrement drôles comme la Bible farce, la Bible comique, la Bible pour rire, la Bible amusante, ou encore une Sainte Bible racontée par un Auvergnat. Sans oublier la presse radicale (Les Corbeaux, La Calotte, etc.) qui participe, elle aussi, à cet élan démystificateur. La fin de la censure avec la loi sur la presse de 1881, la montée en puissance d'un mouvement républicain et libre penseur et l'engouement extraordinaire du XIXe siècle pour l'image satirique permettent à la caricature anticléricale de passer au crible les fondements théologiques de la culture judéo-chrétienne et finalement, de participer à la " désacralisation " du sacré dans un éclat de rire particulièrement... divin !

Guillaume DOIZY, 35 ans, est professeur d'arts appliqués en Picardie. Spécialiste de la caricature anticléricale française, il est titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'art et archéologie sur le dessin de presse, et d'un DEA sur la revue satirique illustrée franco-belge, Les Corbeaux (1904-1909). Membre de la Société académique de l'Aisne, il est l'auteur de nombreux articles dans le livre 1905, la loi de séparation des Eglises et de l'Etat (Syllepse) et dans les revues Gavroche, Graines d'histoires, Caricature et caricaturistes et Nos ancêtres, Vie et métiers. Aux éditions Alternatives, il est coauteur de A bas la calotte !, ouvrage plusieurs fois réédité. D prépare actuellement la publication du journal intime du caricaturiste Alfred Le Petit lors d'un

séjour à l'Hôtel-Dieu de Paris en 1903-1904.

Jean-Bernard LALAU, né en 1938, est ancien président de la Libre pensée du Nord, ancien conférencier et vice président de la Libre pensée nationale. Depuis plus de trente ans, il collectionne les documents anticléricaux, antireligieux et liés à la loi de 1905. Il publie des articles dans différents journaux (Ch'ti libre penseur du Nord, La Calotte, La Raison, La Tribune des athées...), et revues (Cartes Postales et Collection). Aux éditions Alternatives, il est coauteur de A bas la calotte ! Biographie de l'auteur

Guillaume Doizy, 36 ans, enseignant en Picardie. Diplômé de l'Ecole supérieure des arts appliqués et des métiers d'art de Paris (ENSAAMA), titulaire de diplômes universitaires en histoire de l'art. Spécialiste de la caricature anticléricale française, Guillaume Doizy est le coauteur du livre A bas la calotte ! plusieurs fois réédité depuis sa parution en septembre 2005. A collaboré au Dico Solo (éditions Aedis, 2005), et a publié divers d'articles sur la caricature dans plusieurs revues Ridiculosa, Archives de sciences sociales des religions, Gavroche (revue d'histoire populaire), Le Monde des religions, Graines d'Histoire, Vie et métiers. A participé au livre 1905, la loi de séparation des Eglises et de l'Etat, coordonné par Jean-Marc Schiappa (éditions Syllepse). Prépare la publication du journal intime du caricaturiste Alfred Le Petit lors d'un séjour à l'Hôtel-Dieu de Paris en 1903-1904. Jean-Bernard Lalaux, né en 1938, est enseignant en retraite, ancien président de la Libre Pensée du Nord, ancien conférencier et vice président de la Libre Pensée nationale. Depuis plus de trente ans, il collectionne les documents anticléricaux, antireligieux et liés à la loi de 1905. Il publie des articles dans différents journaux (Ch'ti libre penseur du Nord, La Calotte, La Raison, La Tribune des athées...), et revues (Cartes Postales et Collection). Aux éditions Alternatives, il est le coauteur de A bas la calotte !

Download and Read Online Et Dieu créa le rire !: Satires et caricatures de la Bible Jean-Bernard Lalaux, Guillaume Doizy #9AQHOR14NMF

Lire Et Dieu créa le rire !: Satires et caricatures de la Bible par Jean-Bernard Lalaux, Guillaume Doizy pour ebook en ligneEt Dieu créa le rire !: Satires et caricatures de la Bible par Jean-Bernard Lalaux, Guillaume Doizy Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Et Dieu créa le rire !: Satires et caricatures de la Bible par Jean-Bernard Lalaux, Guillaume Doizy à lire en ligne.Online Et Dieu créa le rire !: Satires et caricatures de la Bible par Jean-Bernard Lalaux, Guillaume Doizy ebook Téléchargement PDFEt Dieu créa le rire !: Satires et caricatures de la Bible par Jean-Bernard Lalaux, Guillaume Doizy DocEt Dieu créa le rire !: Satires et caricatures de la Bible par Jean-Bernard Lalaux, Guillaume Doizy MobipocketEt Dieu créa le rire !: Satires et caricatures de la Bible par Jean-Bernard Lalaux, Guillaume Doizy EPub

**9AQHOR14NMF9AQHOR14NMF9AQHOR14NMF**