



Junjo Romantica Vol.13



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Junjo Romantica Vol.13

NAKAMURA Shungiku

Junjo Romantica Vol.13 NAKAMURA Shungiku

Junjô romantica - Volume 13

 [Télécharger Junjo Romantica Vol.13 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Junjo Romantica Vol.13 ...pdf](#)

192 pages

Revue de presse

Misaki n'a aucun moment de libre, avec Usami. Alors qu'il part à Fukuoka pour la dédicace de son manga favori rejoindre un ami, Usami s'incruste. Il ne supporte pas de le savoir en compagnie de quelqu'un d'autre, qui plus est si c'est un homme. Il a beau ne pas être passionné par The Kan, il vient en force pour accompagner son petit ami qui n'apprécie pas forcément d'être stalké autant. La réaction normale serait d'ailleurs de s'inquiéter d'une si grande attention. La découverte de Kyo Ijuin par Misaki est un grand moment pour le jeune homme. Surtout que son idole se souvient de lui ! Toute sa rancœur envers Usami est effacée, et il passe de très bons moments. De retour chez eux, il va d'ailleurs le revoir en venant chercher son nouveau manuscrit chez lui. On voit à quel point cela lui fait plaisir et c'est presque touchant de voir Misaki s'attacher enfin à quelque chose, démontrer sa passion et sa ferveur. D'autant plus que cela lui permet de mieux se comprendre et d'envisager un nouvel avenir professionnel. Il prend peu à peu courage et confiance en lui, et compte bien se dépasser pour trouver une ligne directrice dans son quotidien.

Ce serait un tome agréable, si l'auteur ne tombait pas systématiquement dans le personnage extérieur qui va menacer le couple principal. On sent, on sent que l'auteur de mangas The Kan va être une menace pour Usami, qui d'ailleurs demande à Misaki de ne plus le voir sous prétexte qu'il lui paraît dangereux. Son attitude est équivoque, et on sait fort bien ce qu'il adviendra par la suite. Et ça, ça gâche tout, même l'évolution subtile mais bienvenue de Misaki, vis-à-vis de son avenir mais aussi de ses sentiments pour Usami. Les histoires de jalousies et de rivalités commencent à être fatigantes, puisque c'est toujours la même chose et que la mangaka ne se renouvelle aucunement. De plus, on aurait avoir un peu plus de présence de Junjo Terrorist qui ne vient que pour nous paraître trop court. (Critique de www.manga-news.com)

Présentation de l'éditeur

Misaki continue à subir les excentricités d'Usami. Dernier cas en date : le jeune étudiant comptait se rendre à Fukuoka à la dédicace de l'auteur de "The ☆ Kan", Kyô Ijûin, avec son nouvel ami Tôdô. Mais voilà que son romancier de petit ami décide de les y accompagner. Son irritation sera vite effacée lorsque Misaki a l'agréable surprise d'apprendre que son idole se souvient de lui. Malheureusement, Usami persiste dans son comportement et lui interdit de le revoir déclarant qu'il est trop dangereux. La guerre entre Usami et Ijûin est déclarée !

Biographie de l'auteur

Shungiku Nakamura (????) est née un 13 décembre au Japon. La mangaka fait ses débuts avec le manga Tôzandô Tentsui Ibun (???????) publié par Kadokawa Shoten dans le magazine spécialisé dans le yaoi Asuka Comics.

Vient ensuite Tsuki ha Yamiyo ni Kakuru ga Gotoku (?????????), un one shot yaoi lui aussi basé sur l'histoire des samurais.

Umi ni Nemuru Hana (????) publié en 2001 est une série yaoi terminée en cinq tomes qui se place encore dans un autre temps et un contexte historique, la même année sortira également un one shot historique plutôt à orientation shojo et comédie : Mangetsu monogatari (????).

Mais c'est en 2002, avec **Junjo romantica** / Junjo romantica - Pure romance (??????? - ?? ?????), qu'elle va réellement se faire connaître au vu du succès de la série qui sera aussitôt adaptée en animée.

En parallèle elle publie W.P.B. (????????????????) une petite série terminée en deux tomes. C'est le premier shonen de l'auteur, paru en 2003 chez Square Enix et publié dans le magazine GFantasy. Au lieu de la romance habituelle, on y retrouve de l'action et de la fantaisie.

Puis Hybrid Child un one shot shonen ai au contexte un peu surnaturel malgré l'aspect historique. Le manga, sorti en 2005 chez Biblos puis repris par Kadokawa Shoten en 2008, contient plusieurs nouvelles toutes

centrées autour d'une poupée capable d'émotions ...

Sekaiichi Hatsukoi (???? ~??????~) est son autre série à succès, encore en cours, elle est publiée dans le Asuka Ciel. La série a commencée en 2008, a elle aussi été adapté en anime. La même année elle dessine, Junjô Mistake (??????) un one shot publié chez Kadokawa Shoten, reprenant certains personnages secondaires des séries populaires de l'auteur comme Junjo Romantica ou Sekaiichi Hatsukoi.

L'auteur a également participé à l'illustration de plusieurs romans. On peut ainsi citer Restaurant Games (????), un roman de Tobita Moe paru en 2003 ; Picturesque of a Mask (???????) écrit par Romeo Hanamoto en 2004 ; et deux romans tirés de son manga à succès, Sekaiichi Hatsukoi. Le premier, "Yoshino Chiaki no Baai", a été écrit par Miyako Fujisaki, un artiste très proche de Nakamura. Il est paru dès 2007 chez Kadokawa Shoten et compte quatre tomes. Le second, "Yokozawa Takafumi no Baai" a également été écrit par Fujisaki et publié chez Kadokawa Shoten, en 2011.

Download and Read Online Junjo Romantica Vol.13 NAKAMURA Shungiku #RN1F8B74E2J

Lire Junjo Romantica Vol.13 par NAKAMURA Shungiku pour ebook en ligneJunjo Romantica Vol.13 par NAKAMURA Shungiku Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Junjo Romantica Vol.13 par NAKAMURA Shungiku à lire en ligne.Online Junjo Romantica Vol.13 par NAKAMURA Shungiku ebook Téléchargement PDFJunjo Romantica Vol.13 par NAKAMURA Shungiku DocJunjo Romantica Vol.13 par NAKAMURA Shungiku MobipocketJunjo Romantica Vol.13 par NAKAMURA Shungiku EPub

RN1F8B74E2JRN1F8B74E2JRN1F8B74E2J