

## Le goût de Bucarest



**Télécharger**




**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le goût de Bucarest

*Collectifs*

**Le goût de Bucarest** Collectifs

 [Télécharger Le goût de Bucarest ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le goût de Bucarest ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Le goût de Bucarest Collectifs

---

144 pages

Extrait

Extrait de l'introduction de Sophie Massalovitch

«Il suffit de quitter Magheru et de couper par les petites rues en direction du boulevard Dacia, pour découvrir un Bucarest plus vrai, plus intime, qui se souvient de ses origines marécageuses et forestières : partout des arbres, des jardins, des maisons isolées entourées de verdure, au milieu d'un fouillis de ruelles, de passages, de cours. Beaucoup de bâtisses 1900, de fort belle allure encore, avec juste ce qu'il faut de vétusté et d'abandon pour transformer le kitsch en poésie.»

DOMINIQUE FERNANDEZ

Rhapsodie roumaine

Au premier abord, Bucarest apparaît comme une ville éclatée. La mégalomanie de Ceausescu, bousculant son âme, a cassé sa structure. Le visiteur pressé traverse des avenues sans joie, gorgées d'automobiles. Il est dérouteré.

Pour apprivoiser Bucarest, il faut déambuler le long de la rue de la Victoire, calea Victoriei. Elle figure toujours la colonne vertébrale de la ville. Prenant son élan au-delà d'une réplique miniature de l'arc de Triomphe de l'Étoile, elle serpente ensuite jusqu'aux rives de la Dambovitza. Ses trois kilomètres de longueur soulèvent le voile gris du communisme. Soudain, il fait très beau sur la cité. La bordent tantôt d'élégantes demeures fin de siècle, tantôt de sobres façades Belle-Époque. Parfois, à l'intersection d'une rue, se dresse un édifice monumental aux lignes tarabiscotées. La calea Victoriei offre un résumé méticuleux du visage qui a valu à Bucarest, avant 1945, le surnom de «Petit Paris», Micul Paris. Présentation de l'éditeur

La mégalomanie de Ceausescu a cassé la structure de Bucarest mais n'a pas détruit son âme. Pour la retrouver, il faut déambuler le long de la rue de la Victoire, «calea Victoriei», qui figure toujours la colonne vertébrale de la ville et serpente jusqu'aux rives de la Dambovitza. Élégantes demeures fin de siècle, sobres façades Belle Époque, édifices monumentaux aux lignes tarabiscotées, la «calea Victoriei» offre le visage qui a valu à Bucarest, avant 1945, le surnom de «Petit Paris». Bucarest se dévoile dès que l'on s'aventure à pied dans le dédale de ses quartiers. Au milieu d'ensembles architecturaux brutaux - les blocs -, se fauillent des églises coiffées de bulbes, des rues tranquilles bordées d'hôtels particuliers et de jardins secrets. À découvrir en compagnie de Eugène Ionesco, Albert Londres, Paul Morand, Dominique Fernandez, Panaït Istrati, Claudio Magris, Mircea Eliade, Roger Verceles, Catherine Cusset, Mihail Sebastian, Virgil Tanase, Vincent Hervouët, Jens Christian Grøndahl, Renaud Camus, Jean-Pierre Péroncel-Hugoz et bien d'autres...

Textes choisis et présentés

par Sophie Massalovitch

Download and Read Online Le goût de Bucarest Collectifs #5H7DERU9JNX

Lire Le goût de Bucarest par Collectifs pour ebook en ligneLe goût de Bucarest par Collectifs  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Le goût de Bucarest par Collectifs à lire en ligne.Online Le goût de Bucarest par Collectifs ebook  
Téléchargement PDFLe goût de Bucarest par Collectifs DocLe goût de Bucarest par Collectifs  
MobipocketLe goût de Bucarest par Collectifs EPub  
**5H7DERU9JNX5H7DERU9JNX5H7DERU9JNX**