



## Morceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires



**Télécharger**



**Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Morceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires**

*Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi*

**Morceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires** Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi



[Télécharger](#) Morceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires.pdf



[Lire en ligne](#) Morceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires.pdf

**Téléchargez et lisez en ligne Morceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi**

---

244 pages

Présentation de l'éditeur

Le corps attire toutes les convoitises et condense toutes les craintes. Si dans certains pays on s'efforce d'effacer toute forme sexuée, dans d'autres, on mesure et on compare les plastiques pour en extraire la formule de la perfection ; ici on oppose une culture savante et une culture populaire du corps, là on réintroduit des savoirs anciens dans les systèmes hospitaliers... partout les modes, les emprunts, les échanges, font évoluer la conception qu'un individu et une société se font d'un corps.

Comme point de départ, les organes, perçus comme point « névralgiques » de la conception du corps. Autour de ces « morceaux exquis » s'articulent des constellations d'objets et de mots. Car le corps n'est pas seulement vécu, manipulé, transformé, il est aussi le terrain d'une expérimentation langagière, l'étalon de mesure que l'on utilise pour classer, décrypter et comprendre le monde qui nous entoure : ne dit-on pas « avoir un poil dans la main », « avoir quelqu'un dans le nez », « avoir les yeux plus gros que le ventre » ? Cet ouvrage confronte les références de plusieurs pays, les objets ethnographiques sont accompagnés de textes de la littérature populaire et savante, de dictons, de chansons, mais aussi d'objets provenant du monde de l'art ou de la science. Savourer ces « morceaux exquis » permet donc de savourer la richesse de la diversité culturelle et du savoir populaire, d'aborder de manière ludique et multiple la question de l'identité. Superbement illustré d'une soixantaine d'objets du Musée des arts et traditions populaires.

Biographie de l'auteur

Gilles Boëtsch est anthropobiologiste, directeur de recherche au CNRS et directeur de l'Unité mixte de recherche internationale "Environnement-Santé-Sociétés", dont le siège est à Dakar (Sénégal). Il travaille en particulier sur les représentations culturelles et sociales du corps humain. Federica Tamarozzi est ethnologue, chargée de recherches et de collectes, MuCEM - RMN. Elle explore la relation entre le patient et son thérapeute.

Download and Read Online Morceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi #27DUBV508YE

Lire Morceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires par Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi pour ebook en ligneMorceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires par Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Morceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires par Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi à lire en ligne.Online Morceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires par Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi ebook Téléchargement PDFMorceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires par Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi DocMorceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires par Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi MobipocketMorceaux exquis : Le corps dans les cultures populaires par Gilles Boëtsch, Federica Tamarozzi EPub

**27DUBV508YE27DUBV508YE27DUBV508YE**