



Berceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko



Télécharger



Lire En Ligne

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Berceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko

Philippe Tome

Berceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko Philippe Tome



[Télécharger Berceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko ...pdf](#)



[Lire en ligne Berceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Berceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko Philippe Tome

48 pages

Amazon.fr

Joe Telenko, chauffeur de taxi new-yorkais, a deux problèmes majeurs : son coeur qui commence à montrer des signes de faiblesse et sa femme Martha, clouée dans un fauteuil roulant, qui le hait. Et Martha n'est pas le genre de femme dont on divorce pour pouvoir refaire sa vie. Aussi Joe est persuadé que tout irait mieux pour lui si Martha venait à disparaître. Une course de nuit parmi tant d'autres, où il va croiser la route d'un truand en cavale, va peut-être apporter la solution : faire faire ce qu'il est incapable de réaliser lui-même : assassiner Martha !P. Tome, scénariste du *Petit Spirou* et de *Soda*, nous livre une histoire noire prévue en trois tomes, magnifiquement relayée par le graphisme de R. Meyer, dont les tons noir et ocre traduisent parfaitement l'ambiance pesante de ce scénario original. --Laurent Vabre Présentation de l'éditeur

Telenko, chauffeur de taxi new yorkais, passe ses journées à trimballer des loques dans des quartiers pourris, avec la hantise de claquer comme ce type, dans un film, qui écoutait son coeur s'arrêter tous les quinze battements. Telenko a le coeur fatigué - un peu de tachychardie, quelques extrasystoles, sans compter le stress du métier et le plaisir sans cesse renouvelé de se faire traiter de nul par Martha, sa femme : elle est vissée sur un fauteuil roulant et elle le hait. "On ne divorce pas d'une épouse à roulettes, Telenko !" Elle finira par avoir sa peau, c'est sûr. Comme cette salope qu'il vient de charger dans son taxi et qui se fait tripotouiller par son amant sous le nez de son vieux mari sub-clabotant. Alors, il décide de tuer Martha. Mais il faut des tripes, pour abattre sa femme de sang-froid. D'autant plus qu'elle lui réserve une surprise assez dure à avaler... Un scénario parfaitement bouclé et un dessin musclé pour une balade noire sur fond sepia, seulement éclairée par le jaune du taxi et celui du fauteuil roulant. Un thriller intimiste dans une jungle de béton, construit comme une musique qui bat au rythme inégal d'un coeur foutu. Biographie de l'auteur

Né à Bruxelles en 1957, Philippe Tome aura aimé la bande dessinée avant même d'en avoir jamais lue ! Il a un peu plus de cinq ans lorsque, à la suite d'une opération aux yeux qui le laisse temporairement aveugle, on lui lit *Le Sceptre d'Ottokar* et *Les Extraordinaires Aventures de Corentin Feldoë*. Des années plus tard, renouant avec ses émotions d'enfant, il abandonnera d'un seul coup ses études d'animation cinéma, de communication graphique et de journalisme pour se consacrer à la bande dessinée et au scénario. Avec Janry, il anime la série *Spirou et Fantasio* puis imagine *Le Petit Spirou* pour Warnant puis Gazzotti. Il crée *Soda*, le pasteur policier new-yorkais. Avec Darasse, il plonge dans les eaux turquoises d'un lagon peuplé de naturistes : *Les Minoukinis*. Seule infidélité, jusqu'ici, à une production placée sous le signe de la fantaisie : *Sur la route de Selma* (dessins de Berthet), publiée dans la collection " Aire libre ". Confessant travailler parfois sur cinq scénarios en même temps sans se mélanger les plumes, il écrit le plus souvent dans l'atelier où ont choisi de dessiner ensemble plusieurs auteurs avec qui il collabore. Il sacrifie à sa passion du voyage plusieurs fois par an pour ramener des continents visités les émotions des prochaines créations. Lorsqu'il imagine les gags du *Petit Spirou*, il s'inspire autant des aventures de sa fille Zoé que de ses propres souvenirs d'enfance. En 1997, il se lance dans une trilogie très, très noire (dessins Ralph Meyer) : *Berceuse Assassine*. Son travail a été plus d'une fois récompensé : il a, entre autres, reçu trois Alph'Art au Salon International de la Bande Dessinée d'Angoulême.

Né à Paris en 1971, Ralph Meyer nourrit très jeune une passion pour le dessin et les histoires. C'est donc tout naturellement qu'il va se tourner vers la bande dessinée. Jeune lecteur boulimique, les gags de GASTON ou les aventures de BLAKE et MORTIMER l'enchangent tout autant que les problèmes existentiels de super-héros en collants peuplant la revue STRANGE. À l'adolescence, la découverte de l'œuvre de Giraud /Moebius va avoir une influence considérable sur la suite de son travail. À vingt ans, il quitte Paris et part en Belgique suivre les cours d'illustration et de bande dessinée de l'institut liégeois « St LUC ». À l'issue de ce cursus de trois ans, il démarre auprès d'éditeurs avec différents projets. Sans succès. En 1996, il décide de présenter son travail au scénariste Philippe Tome. Ce dernier lui propose une histoire particulièrement noire. Un an plus tard, c'est la parution du premier volume de la trilogie «

BERCEUSE ASSASSINE ». Entre-temps, il fonde avec d'autres auteurs l'atelier « PARFOIS J'AI DUR». C'est là que naît l'album « DES LENDEMAINS SANS NUAGES » qu' il co-dessine avec son compère Bruno Gazzotti sur un scénario de Fabien Vehlmann. Par la suite, toujours avec Fabien Vehlmann, il lance une série de science-fiction « IAN » qui narre les aventures d'une intelligence artificielle recouverte de nerfs et de peau humaine. En 2008, il signe avec Xavier Dorison le premier volume de la collection « XIII MYSTERY » narrant la vie de la Mangouste pour lequel il recevra la prix bruxellois « St MICHEL » du dessin. 2010, lui voit prendre un tournant graphique important avec la sortie de « PAGE NOIRE», un one-shot scénarisé par Denis Lapière et Frank Giroud. En 2012, il retrouve Xavier Dorison pour le diptyque, Asgard, qui le plonge dans les paysages nordiques, paru aux Editions Dargaud. En 2014, Xavier et Ralph se lancent dans une nouvelle série à succès "Undertaker". Le tome 1 est publié en 2014, suivi du tome 2 en 2015 qui clôture un premier diptyque. En janvier 2017, ils ouvrent l'année par une nouvelle aventure du célèbre croque-mort.

Download and Read Online Berceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko Philippe Tome #D2H750ZCU36

Lire Berceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko par Philippe Tome pour ebook en ligneBerceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko par Philippe Tome Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Berceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko par Philippe Tome à lire en ligne.Online Berceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko par Philippe Tome ebook Téléchargement PDFBerceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko par Philippe Tome DocBerceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko par Philippe Tome MobipocketBerceuse assassine - tome 1 - Le Coeur de Telenko par Philippe Tome EPub

D2H750ZCU36D2H750ZCU36D2H750ZCU36